









## رفع اسعار المشروبات الغازية المعبأة في عبوات معدنية

عمان - الشعب - قرر السيد علي ابو الراغب وزير التموين تحديد اسعار بيع المشروبات الغازية المنتجة محليا والمعبأة في عبوات معدنية وذلك بقرار رقم ١٣ لسنة ١٩٩١.

استنادا للصلاحيات المخولة له بموجب المرسوم رقم ٢٨ لسنة ١٩٨٨ وتعديلاته قررت ما يلي:

اولا - تحدد اسعار بيع المشروبات الغازية المنتجة محليا في جميع أنحاء المملكة على النحو التالي:

| اسم المادة                 | سعة العبوة | سعر الجملة | سعر التجزئة | السعر للطلقة |
|----------------------------|------------|------------|-------------|--------------|
| مشروبات غازية ضمن ٢٥٠ ملتر | ٥٠٠        | ٥٠٠        | ٥٠٠         | ٥٠٠          |
| على تعبئة صندوق ٣٠ عبوة    |            |            |             |              |

ثانيا - تلتزم الشركات المنتجة بتوصيل انتاجها من المشروبات الغازية الى المحلات في جميع مناطق المملكة القريبة والبعيدة ومراعاة توفير المادة بكميات مناسبة.

ثالثا - تلتزم الشركات المنتجة بالإعلان عن اسعار البيع للمستهلك على كل عبوة منتجة بشكل واضح يحول دون أي القيلاس أو غشوش.

رابعا - يمنع طرح أي عبوات جديدة من غير السعة المشار إليها إلا بموافقة الجهات المعنية.

خامسا - يحظر على البائع رفع السعر على ضوء العبوات المستوردة وأي تغير يطرأ في اسعارها حسب مصدر الشراء.

سادسا - يعتبر هذا القرار ساري المفعول اعتبارا من ١٩٩١/٧/١١.

سابعا - يلغى هذا القرار أي قرار سابق يتعارض مع مضمونه.

وذكر مصدر مسؤول في وزارة التموين أن السبب الرئيسي لارتفاع اسعار المشروبات الغازية يعود الى ارتفاع اسعار العبوات المعدنية في المنشأ وإلى وجود رسوم جمركية عليها بمعدل ٣٥٪ بعد أن اضطرت الشركة الى استيرادها من أوروبا بعد أن كانت تستورد من السعودية والكويت وبسعر أقل وبمقاييس من الرسوم الجمركية وقد بينت دراسة التكاليف لهذه العبوات الفارغة بأن تكلفتها بوضع الجديد تصل الى ١٢٠ فلسا تقريبا.

هذا وتوافر في السوق الأردني المربعات الغازية المعبأة في عبوات زجاجية مستوردة وبسعر السعة ومتوفرة للمستهلك بكميات كافية وبسعر ١٠٠ فلس للزجاجة الواحدة كما هو محدد من قبل وزارة التموين.

وأضاف المصدر الرسمي بأنه سيعمل النظر في هذا السعر بين فترة وأخرى وذلك على ضوء كثرة استيراد العبوات المعدنية ومصدر استيرادها.

## ندوة المصطلحات التجارية تعقد باتحاد الغرف التجارية

عمان - بتم - عقدت في قاعة اتحاد الغرف التجارية الأردنية صباح أمس ندوة المصطلحات التجارية لعام ١٩٩٠ التي تنظمها اللجنة الوطنية الأردنية لغرفة التجارة الدولية بالتعاون مع مركز التجارة الدولي ومؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية.

وحاضر في الندوة السيدان روموند بترسيه الخبير في تسييس الإجراءات التجارية الدولية وديف جرين مدير في تامين الضمانة للمشترى في أرض الشحن في المملكة المتحدة.

وقدم المحاضرون شرحا وافيا حول

## وفد برلماني كوري يصل عمان اليوم

عمان - بتم - يصل الى عمان اليوم وفد برلماني كوري يمثل جمعية الصداقة البرلمانية الأردنية الكورية في زيارة لاربعين سنو تقريبا.

يأتي الوفد برئاسة السيد كيم جونغ-يونج رئيس مجلس الاعمال والتمويل في كوريا الجنوبية.

والتقى الوفد بالوزير المساعد للشؤون الخارجية والاعمال التجارية في عمان السيد علي ابو الراغب.

والتقى الوفد أيضا بالسفير الكوري في عمان السيد كيم جونغ-يونج.

والتقى الوفد أيضا بالسفير الكوري في عمان السيد كيم جونغ-يونج.

## تحليل اخباري ممارسات خاطئة للسائقين العاملين على خط عمان - دمشق

كتب - محمد عبيدات

وتقول أخرى: إذا لم تلبى شروط السائقين غير المشروعة يقوم بالتهديد بتأخير حركة السيارة لعدة ساعات أو يطلب من هؤلاء الركاب بالتزول حتى يمتثلوا لأوامرهم الأمر الذي يزعج الركاب ويؤخره ويحرق اعصابه.

مواطن آخر يقول: إن الركاب في أكثر الأحيان يتعرضون لابتزاز واستغلال من قبل بعض السائقين الذين يطلبون أجورا تزيد عما هو محدد على هذه الخطوط خاصة من الفتيات والنساء والطالبات، تطالب الإجراء والظروف التي يعيشونها خلال مضي سنوات الدراسة بالنسبة للطلبة أو ما يواجهه المسافر إذا كان عند عودته الى الأردن.

نتيجة هذا نحو شكوى خاصة بممارسات السائقين الذين يعملون على خطوط النقل العام - السيارات - المتجهة من دمشق - عمان، ودمشق - اربد ودعرا - الرمثا، والخطوط حول ضريبة المفردة التي يدفعها المسافر الى الجمهورية العربية السورية عن طريق البر.

وتناقش هاتين المشكلتين في خلال شكوى المواطن والطلبة إضافة الى مشاهدات ميدانية خلال سفرنا وزيارتنا لسوريا.

ههنا يختص بالشكوى الأولى، يقول عدد من المواطنين الذين يترددون بصورة كبيرة لزيارة سوريا إما كان السبب ان ثمة ممارسات وتصرفات غير مسبوقة يرتكبها سائقو السيارات العمومية على الخطوط الدولية أنفة الذكر حيث ان هؤلاء السائقين يصلون ويجولون دون رقيب أو رادع يجعل خطاهم أو تجاوزاتهم غير الصحيحة.

يقول أحد المواطنين الذين سألناهم عن هذه الممارسات ان اولئك السائقين يعرضون الركاب للإحراج ويجبرون شروطا على الركاب تخرجهم عن حدودهم للنفقة والمراكب الحدودية كان يطلب منهم حمل "كروتات" دخان تخص السائقين انفسهم حتى لا تخضع للمحاركة عند حدود الرمثا وغير ذلك من المواد التموينية والالبسة ما يحملها الركاب المسافر عنها فوق معاناة السفر حين يواجه التفتيش على امتحته وما يحمله من مواد جلبها معه خلال الزيارة.

## تخريج دورة تحفيظ القرآن

عمان - الشعب - ينظم مركز شرييل بن حسة لتحفيظ القرآن الكريم التابع للجنة المركزية لرعاية شؤون المساجد وبالتعاون مع المركز الثقافي الاسلامي المنشعب محاضرة سبيلها الدكتور ساسم العوضي المحاضر في كلية الشريعة بالجامعة الأردنية بعد صلاة عصر يوم الجمعة ١٩٩١/٧/٢٢ في مسجد فاطمة الزهراء الأمير حسن الحلي الشرقي.

المقرق منشعب بني حسن الحلي الغربي وذلك بمناسبة حفل تخريج دورة تحفيظ القرآن الكريم السادسة علما بان عدد المشتركين بلغ ٢٥٠ طالب وطالبة.

وسيكون حفل تخريج الزكور في مسجد فاطمة الزهراء والاثنان في مسجد الأمير حسن الحلي الشرقي.

## المفكرة

### حركة الطائرات

| الملكية المغارة  |                        |
|------------------|------------------------|
| بيروت            | ٧:٣٠                   |
| العقبة           | ٥:١٥                   |
| مونتريال نيويورك | ١٧:٣٠                  |
| لندن             | ١:١٥                   |
| لارنكا           | ١٣:٣٠                  |
| القاهرة          | ٧:٣٠                   |
| البحرين          | ١:٣٠                   |
| جدة              | ١:٣٠                   |
| لارنكا           | ١:٣٠                   |
| لندن             | ١:٣٠                   |
| نيويورك امستردام | ١٤:٣٥                  |
| القاهرة          | ١٠:٣٠                  |
| بني مسقط         | ١:١٥                   |
| ابو ظبي          | ١:٣٠                   |
| الرياض           | ١٣:٣٠ فجر اليوم التالي |
| الرياض           | ٧:١٥                   |
| الرياض           | ١٤:٣٥ فجر اليوم التالي |





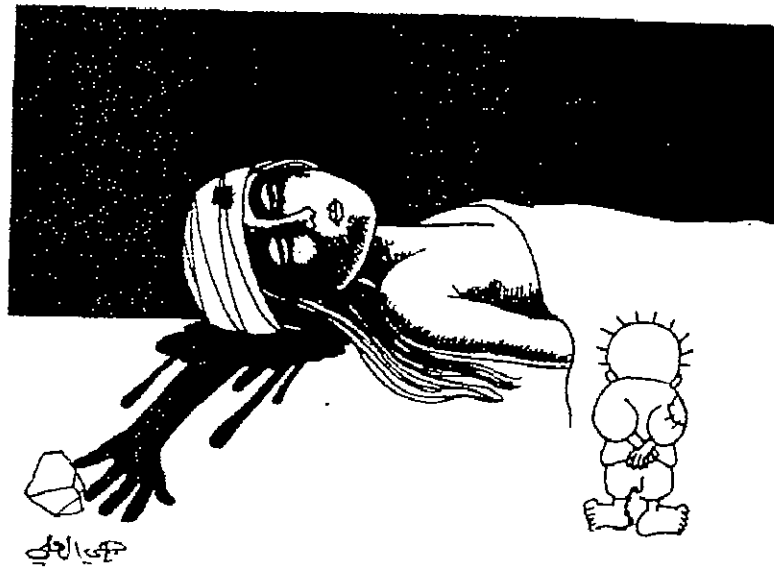








# الجيس



جيس الجيس

## نصوص مقاطع من.. انثى الصيد الاول..

للكاتب العراقي  
نجمان ياسين

١ - انحياز آخر

قلت:  
انحاز الى عسل الانوثة  
جمر الكلمات  
سحر الكؤوس  
نبذ الارض والشهوات.  
قلت:  
اخوض بحر الارض  
اطوي عرض السموات  
ادق قلب الخلايا النافرة  
اوقف نريف الروح، وسواس الرقية  
وانحاز لشيطن دمي  
اسرج قوس اعماقي، وامضي.  
قلت:  
احض الى ممر الدم البهيج  
كنز الخليقة الاول  
كمزرى الرغبات  
مهرة القلوات  
غلبة النور في الاعماق  
قلت:  
امسك قوس خلود الرجل  
اعرف على جسد القيثارة المرأة  
اشهر اغنيتي  
واحكي موسيقى الجسد والتفاح ثم امضي.  
قلت:  
انحاز الى ابائي البنات  
كلماتي المقدسة  
احقني بمناهي الهامل فوق غابة الانوثة  
شمس الطفولة  
امسك رقبتي واصلي، ثم امضي.

٢ - دم ام ندى

ترجى قتل العنديل يا صغيرتي  
وتسألين العنكب عن سر الجفاف.  
ترميني في لجة البئر العميق  
وتكسرين القمر الراحل في بحيرة العشاق.  
تخاصرين هذا الليل العطشان للضوء البليل  
تحولين بينه وبين نبيذ الحق النقلي.  
وتتمنين قتل الاعنيت في صدر الصبي العليل.  
تقصين سدا بين نهرنا  
خزينا  
كلماتنا  
وبين نهر الطفولة.  
سما كنت ام سعيرا  
مدية ام قراشة  
دما ام ندى  
فان استقبل بقلبي الجريح، بلاه ربي وجبي  
غزال اعماقي  
وان ارمي الروح في بحر الجنود والردى.

٣ - ابدأ انشودتي واغني  
لقطني القترية

لقطني القترية  
غزالة الجنوب،  
اميرة القلوب.  
انشر جسدي ببقا في سماء الحلم.  
لقطني القترية  
عروس الهوى.  
حورية النهر الغريب،  
اشرب من دمي صومعة في ثلج الجبل.  
لقطني القترية.  
وجريه النازف الجديد.  
اقيم ملكة الطفولة والندى.  
لقطني القترية.  
لاغنية الروح في زمهرير الخوف.  
اعلن خروجي من دائرة النظائر المشعة.  
امسك عنق الموت  
ادق عظم الخلايا النافرة  
واوقف جنون الدم،  
ولايتي  
طفولتي الجديدة.

## «ورد لدماء الانبياء» الشعرية.. المرأة.. الموت..

بقلم: محمود شقير



محمود شقير

للتعبير الادبي، ومن خلالها يستطيع الكاتب ان يعري كثيرا من مظاهر الزيف والبراء والتناقض، وذلك لان المرأة كائن اجتماعي هش وضعيف، بالرغم من كل ما تشتمل عليه من انسانية ومن قدرات ومن سمات عظيمة تكمن في طبيعتها بالذات. انها كائن هش بسبب وضعها غير السوي في المجتمع، الناتج عن الاضطهاد الطبقي الواقع عليها باعتبارها كائنا اجتماعيا، وعن اضطهاد الرجل الواقع عليها باعتبارها كائنا انثويا. ان فضح المؤس الذي تحياه المرأة في مجتمعاتنا الشرقية يسهم في تحرير المرأة من اغلالها وفي تحرير المجتمع نفسه من تخلفه واغلاله.

اما الموت الذي هو يقضي كل تحقق صاخبة الى ان تبلغ النروية لدى انتهاء عملية القصف محدثة نوعا من الصدمة المفجئة لدى المتلقي، كما ان في هذه القصص نوعا من السخرية المرة والهزاج الذي يصل احيانا حدود المباشرة الزائدة، وفيها اعتمد خفي على لغة التراث مما يساعد على تجاوز عائل أثناء عملية القصف: عالم الاجداد الذي كان حافلا بالامجاد والانتصارات، وعالم الطبقات المستغلة والراجمات، في هذا النمط من القصص التي جعلتها ملائمة للتعبير عن الواقع النضالي للشعب الفلسطيني دون اي اهدار للشروط الفنية للعمل القصصي، «مرابا» من افضل قصص هذه المجموعة.

يقول ان تحدث عن عنصرين كبيرين طافحين في المجموعة وهما: المرأة والموت. فقد كتبت عن المرأة في كل حالاتها واحوالها، وبرزت الكثير من جوانب شخصيتها، فهي مرة ام صابرة، ومرة اخرى متاضلة، وهي زوجة، اخت، عشيقه، حبيبة، ربة بيت، وعاملة. ولما كان الادب يتعامل اساسا مع الضعف الانساني ليعبر عما هو افضل واجمل في الحياة الانسانية، فقد وجدت ان المرأة باعتبارها موضوعا للكتابة توفر للكاتب عالما لا ينضب في المرحلة الاولى.

### الاعتقال والشعر

وقال العالم لميت هذه دعوة الى عفيفي مطر للعودة الى النمط التعبيري الاول فقد تم تجاوزه، ولكني فقط ارصد غلبة هذا الطبع التجريدي التاملي.. الذي يكاد يغلب عليه طابع الاستعلاء القوي المثالي الذي يقف شعره الخيرة الانسانية المعيشة الحية.

وتسأل العالم في النهاية، هل ستؤثر محنة الاعتقال الاخيرة في تجربته الشعرية وتعيد صياغتها مما يمكن ان يشكل مركبا جديدا يستفيد من خبرة المرحلتين. واصل ان الامر يتعلق بشكل عام بالاتجاه الانبياء العام لهذه المرحلة الجديدة من حياتنا. ولأضع التساؤل بشكل آخر قد يغضب بعض اصحاب الحداثة، اذا كان شعر مطر في المرحلة الاولى قد حمل رؤية نقدية نتجت عن تطلعات وأفكار ومراجع الستينات وتطلعت المرحلة الثانية من شعره تعبيرا عن رؤية تراثية تجوزية وموقف نقدي لمرحلة السبعينات والثمانينات فهل للفني لقصيد عفيفي مطر بالرغم من عدم ثبوت معتلها ودلائلها العلمية.

● عصام خلف

المحطة، قد ادى، ولو على نحو لا شعوري، الى ان اطعم بعض قصص بلغة شعرية مباشرة، السبيل الى القصص القصيرة المبدوءة بالفعل المضارع او بالاسم، وبذلك جدا لكي اجعل لغتي لينة متجددة، فيها وبين المضمون الذي تحمله وشائج كثيرة لا تفصل، ويصيح تصيح هذه اللغة جزءا من المضمون الذي يعبر بها وتعرف به.

على صعيد المضمون، فقد كتبت قصصا عن الهم الوطني الفلسطيني وعن الانتفاضة، وعن بعض جوانب النفسية الاسرائيلية الصهيونية، واسجل هنا، انني كنت متسرعاً في هذا المسور من صياغة موضوعي القصصية، وذلك لاعتبارات عديدة منها، انني بحكم انتمائي الحزبي، اقع بين الحين والآخر تحت وطأة الموقف الايديولوجي والحساس المباشر للضفة التي اناضل من اجلها، الامر الذي يدفع بعض قصص المجموعة بمواقف ذهنية مسطحة من الخارج على القصص، ويؤدي الى تسرب بعض الجمل والنصوص التي تصلح للاستخدامات السياسية لا لالعمال الادبية. ويبدو في هذه المرحلتين انني كنت مسؤولاً عن تسرب هذه الهبات الى بعض القصص، كما ان عن الطبقات الاجتماعية المستغلة (كبكر الخين) التي تعيش تهتكاً واستهتاراً لا يقيم اي وزن لكرات امتنا ضد

كثيرا لوصف والتصوير واستند في ذلك من ممارسي غير القليلة لكتلة السبيل الى القصص القصيرة المبدوءة بالفعل المضارع او بالاسم، وبذلك جدا لكي اجعل لغتي لينة متجددة، فيها وبين المضمون الذي تحمله وشائج كثيرة لا تفصل، ويصيح تصيح هذه اللغة جزءا من المضمون الذي يعبر بها وتعرف به.

## العالم: ما الذي نقوله حين يكون الشاعر هو الضحية



محمود امين العالم

نقله تعبيرية كاملة تكاد ان تكون قطعة من المرحلة الاولى رغم العديد من التشابهات الجازية والدالية، ولهذا قد تكون في المرحلة الثانية مسافة شاسعة بين الفهم والتذوق تصل احيانا حد الغلغل.

### مدرسة مستقلة

في هذه المرحلة الجديدة يبدو شعر مطر كمدسة شعرية قائمة بذاتها ليا تميزها وتفردها في شعرنا العربي المعاصر علة، وتتمسك هذه المرحلة بعدة سمات يتلاقى بعضها مع السمات السائدة في التعبير الشعري في مصر والبلاد العربية، والذي يوصف بالحدود التجريبية الى لغة اخرى اسماها ذاتها في ذلك الوقت، ان يقول في ديوان الجوع والقمر، الليل القاسي - ينصب لحي اشارك اللغة الانسية - وانا اسمع ربحا تولد في الاعماق... وانتظر وجود اللغة الصفرية.

اضاف العالم، وتوهم اللغة الجوع والقمر - ويتحدث الثانية وهي في تقديري ليست مجرد مرحلة بل هي

التشهير والانتقاع شبه البيئي للقصيدة واستمرار القافية في بعض الاحيان وان قام التشهير على تعقيلة واحدة وتوعدت شبة وخروج على البنية الخيلية التقليدية حقا قد نجد بدايات للتصميم في البنية الشعرية ولكن الغالب في التشهير هو التقليل البيئي فضلا عن القافية المبردة.

الدلالة الوطنية

وقال العالم، «السمات الثلاثة هي سيدة الاحكام المباشرة او الصور الغفلية، وبيوز الدلالة الوطنية والاجتماعية بصورة واضحة، فاشعر بالجدالة وبينه وهناك من الغموض ما تشعير بالغموض وشكلية وسطيحة من نحن من شعر مطر امام بلبي ما كان مغلقا فهو حافل ياسر وسحر اسر.

بجوال العالم ارد على سؤالي بتتبع بعض خصلص شعر عفيفي مطر قائلا لا نستطيع في الحقيقة ان ندمر حكما بالاستغراق المعنوي على كل شعر مطر.

فهنالك مرحلتان كبيرتان متميزتان في تجربته الشعرية قد تجد داخلهما مراحل فرعية اخرى. واعلم فاقول انه ابتداء من ديوانه والنهر ليس الاقنعة ١٩٧٦ قد بدأ مرحلة جديدة من تجربته الشعرية هي تلك التي تنسبها الى شعر الحداثة بالبعني المتداول لمفهوم الحداثة اي الانطلاق عن مالوف التشكيل سواء في مفرداته الشكلية او تكويناته الرمزية والخروج المفتوحة دائما على افق لا حدود لها رفضا وتمردا على الوسائل المألوفة. وكلا المرحلتين في تقديري تعبر عن المعنى المتداول لمفهوم الحداثة على اختلاف المستوي.

اضاف العالم، على اننا نجد في المرحلة الاولى واغني بوجه خاص دواوين - كتب الارض والدم - ورجوع والقمر - ويتحدث الثانية وهي في تقديري ليست مجرد مرحلة بل هي

## تجربتي مع كتابي هذا

لنل كتاب حكاية موازية له، وتجربة خاصة بعيشها مبدعه، تختلف عن تجربته في كتاب سيقه، او آخر يليه. وقد تكون حكاية الظل هذه، لا تقل جمالا عن الحكاية المنشورة.

في «الشعب» حاولنا كسر جهامة التعامل مع الكتب، حين دعونا المبدعين للحديث عن تجاربهم مع كتبهم هذه التجارب التي تختفي وتضيق، رغم اهميتها للقاري، وللناقد، هذه التجربة التي حين نطالعها.. نلمس جانباً انسانيا آخر مجهول بالنسبة لنا.

## ندوة نقدية بمناسبة الافراج عن الشاعر محمد عفيفي مطر

يعتبر الشاعر محمد عفيفي مطر ابرز مفكرين هذا الحدث في مصر ربما قبل ان يرخس هذا التعبير نفسه في الحياة الثقافية العربية.

وبمناسبة الافراج عن عفيفي مطر بعد ٧١ يوما من اعتقاله اقامت مجلة ادب ونقد - ندوة الفتي فيها الشاعر بعض قصائده وقدم محمدا امين العالم دراسة نقدية عن شعره.

قال العالم ان قراءة شعر محمد عفيفي مطر، تحتاج شموسا لا شعسا واحدة كما يقول في بعض قصائده فقرأته ليست بالامر السهل مهما بذلنا من جهد احيانا، واعتقد انني افق مع بعض قصائده بعد القراءة العشرة مثلا وربما اكثر لارد بيني وبين نفسي، اللهم هبني ان افهم.. اللهم هبني ان افهم.

اضاف العالم، اعرف ان هذا ادعاء غير جازل بل غير صحيح، فليس المطلوب من قراءتنا لشعر ان نفهم وانما ان ندقق حقا هناك تلميح بين الموقوتين وان يكن هناك تداخل بينهما كذلك فالتدقيق يتضمن تفهما وان يكن تفهما حديسيا ان صح التعبير تفهم الشعر لا يمكن ان يكون حقيقيا بغير ان يترجم بتدقيق لفهمته ودلائله الغنية على ان شعر عفيفي مطر يجعل بين التدقيق والفهم مسافة شاسعة.

وقال لكنني في الحقيقة ما قرأت قصيدة لعفيفي مطر مهما غابت عني معانيها وتختف رموزها.. الا واحسست بجزء ابداع تأخذ على مجامع نفسي واسهر انني اعيش لحظة فنية بلغة الرقعة والعمق، ويحدث في هذا عند قراءة كثير من شعره الحداثة ولكن الامر مع شعر مطر يتخذ طمعا خاصا معقلا، فهذا هو شعوري الدائم بشعره مهما يكن مغلقا تماما امامي في البداية.

وقد تفتتح في بعض مناقشة بعد ذلك بما يضاهف من تدويفي الفني له. ولكن اغلغاله المعنوي بل الدلالي في البداية لا



# المسافة بين غربيين والفتى من رماد

قصيدة

للشاعر الفلسطيني خالد أبو خالد



كان يرسمني صاحبي في الدروب التي أبعدت  
رحلت أصعد...  
طوبى لكم أيها الغريب...  
وطوبى لصقافة الحب.. طوبى لهذا  
الشتاء...  
وطوبى لمن ودعتني...  
وحلت ضفائرها.. ثم لم تلتفت خلفها...  
واحتواها الفضاء...  
وطوبى لكل النساء اللواتي انتشلتن عذابي  
مع الماء...  
وطوبى لحزني...  
وللبحر.. طوبى...  
وللريح...  
وطوبى لصعراء قلبي  
وطوبى لهذا المساء  
وطوبى لغيروتين.. ورماتين.. وتقلعة واحدة  
شمسا وأعدا...  
والإغاني...  
وطوبى لمن قرأتني قبيل الكلام  
ومن علمتني القتل  
ومن علمتني الكتابة  
وطوبى لمن أدهشت في هذا العجز المجرب  
من أضحكت في طفل شديد الغرابة  
وطوبى لمن وأكبتني الى النهر  
والجمر  
والقهر

كونا قريبين.. واختلطا في دمي.. والنبية  
قلت: لا.. للمراسي الرخية...  
كونا على هجرة دائمة...  
أو قمرا باسلة البحر...  
مرا بلجوية الذاكرة...  
قلت: لا.. للسدى.. والصدى.. والدوي  
ومرا بقرينتا بين حين  
وقوس  
ومذنب  
وقصب  
ومفجرة  
وسراب...  
أو فتونا الإشارة بين الرحيل.. وبين الأياب  
كعناية برمت في الضباب  
انتي الآن اكتب وجهيكما بالماويل.. والريش  
ارسم وجهيكما.. بالنناديل.. والموج.. أو  
بالكفاء  
واكتب اسمين لأمراة.. وفتى.. في الحداد  
وشكيتن لأمراة.. وفتى.. من سهاد  
والعشب يرتد طفلا وديعا...  
ويقلع للناصرة...  
كم سيبكي إذا عذبتة الحبيبة  
أو أوجعته الشفلايا.. واتكره الإصداق  
ويخلج لو غائله النساء  
وتضحك منه الصبليا  
فينهض من حزنه  
ثم يضي على مهله  
ويعود إلى أمه ذات فجر.. ليسالها المغفرة  
مر بي في الاصيل خجولا كعنين من عسل  
واختفي في الزحام...  
كلوز البراري.. شقيا.. ومرا  
وياكل من كفه  
حين يبكي على أمه في الحواري...  
أنا اشتريها بعمري...  
وأقدي شجيراتنا... لتنام  
مرة جنته  
مرة جاعتي...  
والثقبنا على مرق في الزوال  
قال: -  
أني مغادركم  
قلت: -  
أبمن؟  
فقال: -  
أنا الرمل.. والبحر.. والريح.. والبريقال  
زهرتي ناطرة  
في مروج الشمال  
قال هذا.. وعانقني.. وتسلل عني وغاب  
وخلف في دفترا.. ورباب  
قلت للقلب: همسا.. نشيدا.. وأطمعته  
- أه.. كونا غربيين عن لغة الصوت  
كونا غربيين عن صورة الموت

فلنكن شجرا من تحين.. أو مطرا...  
فلنكن طائرا  
ولنكن قفرا من براكين تحضر في الموعد المنتظر  
فلنكن سنبلة  
ولنكن قنبلة  
ولنكن وردة  
ولنكن حربة  
ولنكن قبرة  
وطنا فلنكن  
سفرا فلنكن  
ولنكن محبرة  
.. وهو يبدو كمن جاء من شاطئ منقل  
بالسواد  
لنعدنا الشمس يرسل قبلته  
ونادي  
يلامح ما بين عكازه.. والنجوم  
فلنقل اكتافه بالهموم  
أه يا نجمتي الذهبية.. كوني حبيبته  
ولكن من وفاء  
وصبر  
ونصار  
ورينوتة  
وتراب  
ولنكن خاضرا في الغياب  
مغل في الندى.. مغل في العذاب  
والرؤى معتمة  
والتي اعلنت موعدا لم تحي  
والتي اغلقت بابها لم تدم  
وارتدت حالة من سكون  
ترامت اليه...  
مرة في الصباح  
مرة في المساء  
مرة بين.. بين..  
واختفت مرتين...  
- من يكون الفتى؟  
من يكون؟  
هائي دكان الغلايين  
نجم وحيد.. ومتعب  
يلامح كراع على حجر..  
أو عصا  
أو وسادة زعر  
مرغم  
والمدينة جوعي.. ونائمة...  
وهو يحلم بالنوم...  
يمشي.. ويكتب...  
يرسم نوما عميقا.. جميلا  
ويلعب...  
ويفتح عينيه...  
لا شيء غير الظلام.. وغير الحطام  
فيصل سيجارة  
ثم ينصت لليل  
يسعل

وكاسين من دمعتين.. وهم  
واحييت فيها المفتي  
- أحبك  
من أنت؟  
هل كنت قبل ثلاثين  
أم جئت بعد ثلاثين  
من أين؟  
هل من كروم الخليل.. ونبع من الشوق؟  
ينتهي...  
- أم ترى جئت من زهرة الحزن؟  
- أتيتك من أول الضوء عبر السراج الآخر...  
- وأه نحن نولد بعد ثلاثين...  
أو ثلاثين...  
- والمرأيا دم.. يا حبيبي.. دم  
والدن...  
في المدار الموانئ محروقة والسفن  
أه محروقة.. والسفن...  
أه محروقة.. والسفن...  
أه محروقة.. والسفن...

أم تراني اغني لنصي في عزلي؟  
أم تري أنت قادمة في الأغاني التي لم تقل  
بعد؟  
أم في النهار الذي سوف يطلع؟  
هل أنت قادمة في النعلس الذي سوف ياتي  
وفي المرأة البهيمه؟  
- هل أتبع أسلتي؟  
- أم ترى أنت في سفر غلض...  
كالمسافة بين غربيين في غربتين  
أم أنك موجودة ضمن ظلي...  
وبين جناحي...  
أم أنك نرجسة في شتاتين  
والحب زينة...  
وأنا مشرع في يدي  
- هل أحبك؟  
لكن يا فتى تحب أكثر مني...  
لأنك أودعت سر اغترابك فيها بلونين من  
برتقال...  
ودم...

بعد.. طوبى لخاطرة تتحول في الصمت  
أرضا...  
ووعدا...  
وسيدا...  
وخيط حرير  
وطوبى لنا أيها الفقراء  
نداء.. نداء.. نداء.. نداء.. نداء  
جدول من دماء  
أبحر من دماء  
والنقط الصوت من رفعتين  
وارمي بكوفيتي في الحريق  
وأزرح أجنحة في يدي  
وأضع خيرا قديما.. ومرا...  
وأحمل سكرة للطريق  
فالقك في جسدي تخزين  
فثقتك من بعضنا  
وينام الهير  
- هل ترى شمتنا - أنت والحب - أن تدركاني  
قيل مغارتي؟  
- هل أنا وأهم؟

## ثقافة سينمائية في حوار مع المخرج السوري مروان حداد

### نهم بالكلم والكيف أيضا ونسعى لتطوير المفاهيم السينمائية



عن حوار مع المخرج السوري مروان حداد

ما هي فرصة مشاركة الفيلم  
الاردني الجديد محكية شرقية، في  
مسابقة المهرجان؟

● أنني سعيد جدا بلنتاج هذا الفيلم  
جديدة، وأن كل السوق ما زال يغني  
والاختتام، وهناك لجان توالي  
استمرارها سلبا وما زال امتيازها  
الاردن الثقافي والحضاري، وكذلك  
سعيد بمشاركته في المهرجان،  
وبخصوص المسابقة فإنه سيخضع  
للشروط التي تخضع لها الافلام

● ما هي فرصة مشاركة الفيلم  
الاردني الجديد محكية شرقية، في  
مسابقة المهرجان؟

● أنني سعيد جدا بلنتاج هذا الفيلم  
جديدة، وأن كل السوق ما زال يغني  
والاختتام، وهناك لجان توالي  
استمرارها سلبا وما زال امتيازها  
الاردن الثقافي والحضاري، وكذلك  
سعيد بمشاركته في المهرجان،  
وبخصوص المسابقة فإنه سيخضع  
للشروط التي تخضع لها الافلام

ذلك بأسعار منافسة وجيدة، ونسخ  
جديدة، وأن كل السوق ما زال يغني  
والاختتام، وهناك لجان توالي  
استمرارها سلبا وما زال امتيازها  
الاردن الثقافي والحضاري، وكذلك  
سعيد بمشاركته في المهرجان،  
وبخصوص المسابقة فإنه سيخضع  
للشروط التي تخضع لها الافلام

● ما هي فرصة مشاركة الفيلم  
الاردني الجديد محكية شرقية، في  
مسابقة المهرجان؟

● أنني سعيد جدا بلنتاج هذا الفيلم  
جديدة، وأن كل السوق ما زال يغني  
والاختتام، وهناك لجان توالي  
استمرارها سلبا وما زال امتيازها  
الاردن الثقافي والحضاري، وكذلك  
سعيد بمشاركته في المهرجان،  
وبخصوص المسابقة فإنه سيخضع  
للشروط التي تخضع لها الافلام

● ما هي فرصة مشاركة الفيلم  
الاردني الجديد محكية شرقية، في  
مسابقة المهرجان؟

● أنني سعيد جدا بلنتاج هذا الفيلم  
جديدة، وأن كل السوق ما زال يغني  
والاختتام، وهناك لجان توالي  
استمرارها سلبا وما زال امتيازها  
الاردن الثقافي والحضاري، وكذلك  
سعيد بمشاركته في المهرجان،  
وبخصوص المسابقة فإنه سيخضع  
للشروط التي تخضع لها الافلام

## التريط الثقافي

### عدد جديد من «صوت الوطن»

صدر العدد الجديد من مجلة  
«صوت الوطن» حافلة وغنيا  
بالموضوعات المتنوعة.  
يضم العدد الذي يقع في ٨٤ صفحة  
نودة موسعة يحتويان «الديموقراطية في  
المجتمع الفلسطيني»، الفلسطينيين  
بعد حرب الخليل.. أي خيارات، الأردن  
بعد اقرار الميثاق وتشكيل الحكومة  
الجديدة وعدد آخر من المقالات  
والإبحاث، بالإضافة إلى الملف الثقافي  
حيث كتب د. عبدالرزاق عبد حول  
المنطق والمؤسسة، ودراسة في قصيدة  
الأرض المحتلة لواء ناصر، وقصة  
لعدي مدائن، ومقالة حول النحت  
فيصل محمود مختار، ودراسة لرواية  
«جمعة الغفاري» كتبها القاص يوسف  
ضمرة.

لغة تحل جدائلها  
تحترق الشمس  
الليل يغني متاعه الأجساد  
يشعل القمر  
الشوق موقد الكلمات  
الجب أن يضيء دائما بوجه الحب  
من قصائد

## حلم ليلة صيف شكبير على مسرح العراة!!

وستؤدي إحدى الممثلات نور ملكة  
الجن تينايا وهي عربية تماما كما  
يظهر عدد آخر من الممثلات وهن  
عرايا حتى صدورهن في حين سيرتدي  
البعض من الممثلين الرجال ما يكفي  
فقط لسر عوراتهم.

ويقول المخرج البرازيلي ككا  
رويت أنه حرص على عنصر «الاثارة»  
في عرضه الذي سيضم أيضا ألعاب  
النار وعروض الترابيز والتراپولين  
البهلوانية.

وقال المخرج البرازيلي أنه بهذا  
الأسلوب حتى لو لم يكن المشاهد  
يعرف اللغة البرتغالية فهو سيفهم  
على الأقل أجزاء من العرض.

وقل وزيت محاولا التقليل من  
أهمية دور العري في المسرحية أن  
البرازيليين وهم عراة يبدون مختلفين  
تماما عن الأميركيين وهم عراة.

«العلاقة بين الناس واجسادهم في  
البرازيل تختلف تماما عما هي عليه  
في الولايات المتحدة. وهناك قول ملثور  
في البرازيل يؤكد أن الخطيئة لا توجد  
أسفل خط الاستواء».

اللغة على من يجرد شخصياتي  
من ثيابها.

تري هل كان وليام شكبير الذي  
ترك على شاهد قبره تحذيرا صارما من  
الذين يعظمونه يشعرون بالغم والكدر  
عند اكتشاف أن واحدة من أكثر  
سحريته خيالا ساقط على مسرح  
العراة.

هذا هو ما سيحدث عندما يصل  
مسرح العراة لأول مرة خلال ٣٠ عاما  
إلى مسرح ديلا كوريت في سترال  
بارك مع بدء مهرجان نيويورك لمسرح  
شكبير غدا الثلاثاء.

سؤدي مسرحية شكبير - حلم  
ليلة صيف - الكوميديا مجموعة من  
الممثلين العرايا وشبه العرايا  
العالمين في مؤسسة تياترو دو  
اوبنويونيكو البرازيلية.

وسيقدم المسرحية باللغة  
البرتغالية التي تتكلمها البرازيل كما  
ستعرض في المهرجان أيضا مسرحية -  
عليل - باللغة الإنجليزية ومسرحية -  
العاصفة - باللغة الأسبانية.



# اختناكت اثرية مثيرة!! الفينيقيون لم يقدموا ابناهم قربانا للالهة

القرايين كانت خرافا.. طيوراً.. اراتب وفق القدرة المادية



## الاسرائيليون اطلقوا الكذبة ووثقوها دينيا!!

وصف مدفن الأطفال الفينيقيين بأنه أول مدفن من هذا النوع في لبنان والشرق الأدنى وبن عمره ما بين ٢.٥٠٠ و ٣.٠٠٠ سنة. وكانت المكتشفة ايلان صادر الأستاذة في دائرة التاريخ والآثار في الجامعة الأميركية في بيروت قد الفت قبل افتتاح المعرض محاضرة في الجامعة بعنوان: تضحية الفينيقيين بالأطفال. حقيقة أم خيال؟

قالت ان الفكر القائل ان الفينيقيين كانوا يقدمون أطفالهم ضحايا لجرحونهم لانهم عتد احدى السمات السائدة عن الحضارة الفينيقية والفينيقية العربية اي حضارة سكان السواحل اللبنانية السورية وفقا للتقسمة اليونانية وسكان المستعمرات الفينيقية في غرب المتوسط خاصة قرطاجنة وصقلية وسردينيا.

ورأت ايلان صدر ان الاتهامات الاولى التي وجهت الى الفينيقيين باحراق أطفالهم ضحايا للالهة وهي تهم شديدة الخطورة. صردت عن شعب كان معاصرا للفينيقيين زعموا انهم شهدوا هذه الممارسات الكريمة. واتا اعني هنا الاسرائيليين وهم احد الشعوب التي عاشت في فلسطين في فترة الألف الأول قبل الميلاد.

وتناولت الباحثة إشارات في التوراة العهد القديم الى ما وصف بأنه ممارسة من هذا النوع. ومن هذا ما ورد في سفر ارميا. الاصحاح السادس عشر عثر على ٣ في الحديث عن احاز بن يوتام ملك يهوذا.

ولم يجعل المستقيم في عيني الرب

الاله كداود ابيه بل سار في طريق ملوك اسرائيل حتى انه عبر ابيه في النار. بتشديد الباء في عبر ابيه في النار. كيتارخوس القرن الثالث قبل الميلاد. وتبعه اخرون في ذلك منهم ديودوروس سيلوارخ. ولم يكف هؤلاء بقتلهم الفينيقيين بل قدموا صورا حية عن كيفية احراق هؤلاء الأطفال.

جوستاف فلوير قام بعد زمن في احدى رواياته باعتقاد هذا الوصف الذي كان ذا تأثير عميق على قرائه. وبنهم وبناتهم بقتل الذي لم امر به ولا احد من قبله.

وتابع النص في ارميا. الاصحاح ١٩ من ٦ قوله ما اذا جالب على هذا الموضوع شرا كل من سمع به ظن اننا انهم اكلوا اطفالهم واكلوا هذا الموضوع من دم الاكزياء وبنوا مرتفعات ليل ليجروا اولادهم بآثار محرقات للعل الذي لم اوصى ولا تكلت به ولا صعد على قلبي.

وقالت ايلان صدر في محاضرتها التي القاها باللغة الانجليزية ان هذه الاشارة الى اطفال عبروا في النار لكن ليس هناك ما يوضح ما اذا كانوا يعبرون في النار وهم احياء.

تحدثت عن توبة. فقلت ان الباحثين الحديثين اعتبروا تعبير تبت. او توبة كما ورد في التوراة. والذي لم يقس بعد مدفا لاطفال بجثتي على بقايا محروقة لاطفال قيل انهم قدموا ضحايا.

بعد الاتهامات التوراتية وردت

بينما كان بعض اهالي مدينة صور التاريخية في جنوب لبنان يقيمون عن الذبائح عثروا صدفه على اول مدفن اطفال فينيقي عثره نحو ثلاثة آلاف عام وساعد هذا المدفن علماء في التاريخ والآثار على تأكيد ان احراق الفينيقيين اطفالهم ضحايا للالهة ليس سوى خرافة وخيال تاريخي جسيم قبل اسبوعين افتتح المجلس الوطني لآثار السياحة معرض التراث الثقافي اللبناني الذي يستمر حتى ٢١ ايلول تموز الحالي. ضم المعرض الذي اقيم في بنك الريف. في غرب بيروت اول مدفن اطفال فينيقي في لبنان والشرق الأدنى.

وجاء في كراس صغير عن المدفن من وضع الدكتور هيلجا رين والدكتورة ايلان صدر من دائرة التاريخ والآثار في الجامعة الأميركية في بيروت وتضم جان قريشاي وصف لتكيفية اكتشاف المدفن خلال ما عرف بوجوه حمى البحث عن الآثار. التي سيطرت على مناطق لبنانية في السنوات الماضية وغلب سلطة الدولة.

قل الكراس في سنة ١٩٩٠ كان بعض اهالي صور يقيمون ايتين بالعمود على ذب. وهم لم يدركوا ان النصب المحفوظة بكتيبة الفينيقية التي اكتشفتها وجار الفخار المرافقة لها هي كثر معلومات حقيقي وفريد من نوعه يعثر عليه لأول مرة في بلاد الفينيقيين.

اهمية الآثار

واذكر احد طلاب الآثار في الجامعة الأميركية في بيروت أهمية هذه الآثار فنه اثنتين محترقتين في الاسر وسرعان ما تفتت هؤلاء من ان هذه هي جزء من اول مدفن لاطفال وجد في فينيقيا نفسها.

المعرض كما جاء في الكراس تم تحضيره وتنظيمه من قبل الأستاذة الأثرية ومهندسين وطلبة من الجامعة الأميركية.

وجاء فيه ان النصب التي تقست عليها أسماء الاعلام والشعراء المقصود ما ظهر في المعرض تشير الى المكان الذي دفنت فيه الجرار والتفككت التي تراكمت وحده المدافن هي مدافن اطفال ولوا موتى او ملقا. في سن مبكرة كتحرق جثثهم وتدفن في مقابر خاصة.

وقال ان وصف عملية العبور خلفا، بأنها تضحية بالأطفال هو دعاية مغرضة.

## مستشفى يعيد طفلين ابويهما الحقيقيين

ذكرت تقارير صحفية ان طفلين اعيدا الى والديهما الحقيقيين الاسويح المضي بعد مرور سبع سنوات على خلعهما أثناء ولادتهما. وقالت متحدثة باسم مستشفى هيم في سويل الذي شهد ولادة الطفلين خلال حديث هاتفي ان احدى معمرات المستشفى خلطت عن طريق الخطأ بين المولودين عام ١٩٨٤. واكتشفت هذا الخطأ خلال تحليل دم احد الطفلين احدى بعض الصدف في مرسته ما دفع الاب والام لراجعة سجلات المستشفى.

وقالت الام انها عثت من تلميحات ساذجة عن عدم وجود اي شبه بين الطفلين والوالدين بل ان عائلة زوجها ذهبت الى التشكيك في سلوكها.

وقالت الام الاخرى انها تعرضت لنفس المعاملة. واخبرتها الممرضات ان بكاء مريض قبل ان تبدلوا الطفلين بعد ان اصبحا في السابعة من عمرهما.

## الانسان عاش في اليونان منذ نصف مليون عام

قال علماء اثار انهم اكتشفوا مصنوعات يدوية قديمة تعتبر اول دليل موثوق على ان الانسان عاش في اليونان قبل ٥٠٠.٠٠٠ عام. فقد اكتشف علماء الآثار في جامعة بوسطن فاسا بدائية في منطقة فينيا مفر بحيرة بالقرب من منطقة نيوكوبليس على بعد ٢٩٠ كيلو مترا غربي العاصمة اليونانية اثينا. وارجع العلماء تاريخ الغالب الى العصر الحجري القديم قبل ما يتراوح بين ٢٠٠.٠٠٠ و ٥٠٠.٠٠٠ عام.

وقال علماء الاثر ان هذا الكشف له اهميته لانه تم العثور عليه دون ان يسه احد من قبل في المكان الذي القى فيه قبل مئات الآلاف من السنين مما مكن الباحثون من تحديد تاريخه بناء على موقعه داخل التربة.

وكان علماء الاثر قد عثروا منذ بضعة سنوات على جمجمة انسان في شمال اليونان بدا ان عمرها يعود ٢٠٠.٠٠٠ عام الى الورا

## الشريط العلمي

### علماء يكتشفون كوكبا خارج النظام الشمسي لأول مرة

قال رواد فضاء انهم اكتشفوا وجود كوكب خارج النظام الشمسي لأول مرة ما أدى الى بحث الامم بوجود حياة على كواكب اخرى غير الارض.

ويوجد الكوكب الذي يزيد حجمه على مجموع الارض عشرة اضعاف في مجموع برج القوس في قلب درب التبانة وهي المجرة التي تضم النظام الشمسي.

ويؤثر الكوكب حول نجم نيتروني ثابث يطلق عليه اسم بي.سي. ١٠. ايدى ١٨٢٩ يبعد عن الارض بنحو ٢٠.٠٠٠ سنة ضوئية.

واوضحت الاكتشافات التي توصلت اليها جامعة مانشستر في بريطانيا انه من غير المرجح ان تكون هناك حياة على هذا الكوكب بلذات تاك تاك رواد الفضاء تقريبا بعد مرور عقود من الابحاث من انه لا توجد حياة على الكواكب الشبيهة الاخرى الموجودة في النظام الشمسي الذي يضم الارض.

ولكن اكتشاف كوكب يعني انه قد نشر في عدد هذا الاسبوع من صحيفة

توجد مئات الملايين من الأنظمة الكوكبية في درب التبانة وانه من المحتمل ان تكون هناك حياة في بعضها.

وقد توصل الى الاكتشاف الذي نشر في عدد هذا الاسبوع من صحيفة

## ١٢٠ مليون شخص يعانون منه

### الصداع النصفي هو الاكثر خطورة

افادت دراسات اجريت في الولايات المتحدة ان الصداع النصفي الذي يصيب ملايين الأشخاص في العالم موجود بنسبة مرتفعة في امريكا الشمالية حيث يصيب ١٤ في المائة من النساء واربعة في المائة من الرجال ويتسبب في معوقات وفي خفض المستوى النوعي للحياة.

قدمت نتائج ثلاثين دراستين هذا الاسبوع في واشنطن الى المؤتمر الدولي الخامس للصداع النصفي الذي افتتح الاحد الماضي والذي ضم نحو ١٠٠٠ طبيب وباحث من ثلاثين بلدا.

واجرى واستيوارت من جامعة جونز هوبكينز في بالتيمور دراسته على اكثر من ٢٣ الف اميركي تتراوح اعمارهم بين ١٢ و ٨٠ عاما واظهرت ليس فقط بؤرية وقوة الام الراس التي تصاحبونها وانما باعراضها وبالاعاقات التي تسببها.

وقال استيوارت ان هذه الدراسة وهي الاكثر أهمية في تاريخ الاسبوع في المتحدة تسمح بتعميم نتيجة ان شخصا واحدا من كل ثمانية اشخاص يعاني الصداع النصفي في البلدان الصناعية اي حوالي ١٢٠ مليون شخص.

وتهدف الدراسة الثانية الى تقدير افضل لآثار الصداع النصفي

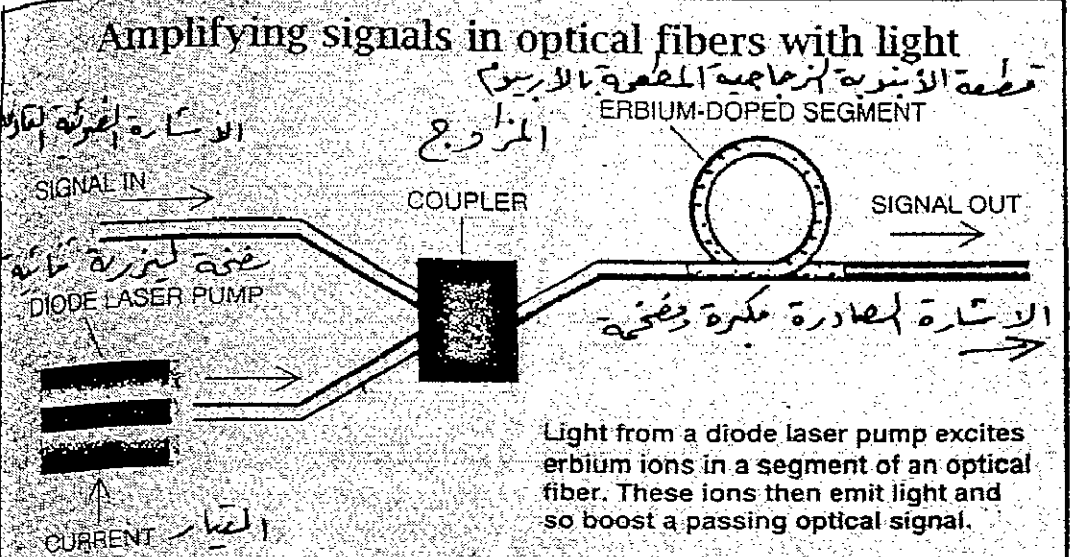
على المرضى الذين يشعرون معظمهم ان عليه ان يتعايش مع مرضه في ظل غياب الدواء.

وقال غلبية المصابين بالصداع النصفي انهم يعيشون حياة بمستوى أقل من الناحية النوعية من المرضى المصابين بأمراض دارجة اخرى كالسكري وداء المفاصل وارتفاع الضغط او الاضطرابات المعوية.

وتقول الطبيبة جين افترهوف التي اشرفت على الدراسة مركز ترانيلف بارك للابحاث في كارولينا الشمالية - ان الاثر الشخصي الذي يتركه مرض الصداع النصفي على الشخص الذي يعاني منه قد يكون اكثر أهمية مما كان يمكن تصوره حتى الان.

# العلم والحياة

زهير محمود الكرمي



وقود بدون ثلوث

كان العلماء منذ ستين عاما والى وقت قريب يعتبرون الهيدروجين على انه الوقود المثالي من حيث عدم حدوث تلوث نتيجة احتراقه وعدم وجود اي مخوف من تلوث كيميائي. فالهيدروجين عند احتراقه ينتج ماء مع طاقه. والماء الناتج يمكن اعاده تحليله الى هيدروجين واكسجين. حيث يعاد حرق الهيدروجين مرة اخرى. وهكذا دواليك. فإذا تم تحليل الماء باستعمال طاقة الشمس المحولة الى كهرباء فإن كلفة ذلك ستقل الى حد يجعل العملية مجدية اقتصاديا. على ان استعمال الهيدروجين ليس سهلا ولا هو قليل الخطورة. ذلك ان استعمال الهيدروجين كغاز يحتاج الى اسطوانات خاصة ضخمة لتعلا الهيدروجين المضغوط مع ان الهيدروجين يمكن اسالته وبذا يستغني عن استعماله كغاز مضغوط ولكن اسالة هذا الغاز تحتاج تبريدا شديدا يصل الى ٢٥٥ درجة مئوية تحت الصفر. وهذا فوق صعوبته يكلف كثيرا. كما ان اختلاط الهيدروجين بنسبة قليلة مع الاكسجين يحل المزيج الى وقود متفجر بقوة ما يعرض حياة الناس كثيرين للخطر الشديد. وواضح انه حتى لو تجاوزنا خطر تفجير اسطوانات غاز الهيدروجين المضغوط فإن كلفته الآن عالية جدا ان تبلغ حوالي خمسة اضعاف كلفة «البترين» المستعمل كوقود للسيارات والطائرات. بسبب ان الهيدروجين يحترق بشكل رئيسي الا ان من الغاز الطبيعي. لذا لا بد لنا من الانتظار الى ان يطور تكنولوجيا انتاج الهيدروجين واستعماله بشكل مأمون.

ورغم هذه الصعوبات. يبدو ان للهيدروجين الآن مكانا في وقود المركبات. وذلك بفضلته الى الغاز الطبيعي المسال. فكلما يضاف الكحول الى البنزين الممتل لتخفيف احتراقه. فقد تبين ان الغاز الطبيعي المضغوط لا يحترق بشكل كامل. بل تبقى منه اجزاء هيدروجينية تلوث الجو. ولا بد لمعالجة ذلك من خفض درجة الاحتراق وجعله أكثر كفاءة. وقد وجد العلماء ان ذلك يمكنه باضافة ١٥٪ من حجم المزيج هيدروجينا وبقي ٨٥٪ منه غازا طبيعيا. وبسبب العلماء هذا المزيج باسم «هيدرين». «هيدرين» هو خليط من هيدروجين مع هيدروجين. اما «هيدرين» فهي آخر ثلاثة حروف من ميتين وهو الغاز القابل في الغاز الطبيعي. وبعد تجربة هذا المزيج تبين ان خروج نواتج كمية اكسيد النيتروجين الناتجة قد هبطت الى ٢٤٪ مما كان ينتج منها عند حرق الغاز الطبيعي. الا ان هناك زيادة في نسبة اول اكسيد الكربون الناتجة تصل الى حوالي عشرين ضعفا. وهذا امر منتظر بسبب تناسل الهيدروجين مع الغاز الطبيعي على الاكسجين في الهواء عند الاحتراق.

وقد تالفت مجموعة في امريكا اسمت نفسها مجموعة السيارة والوقود في بترويت وهي مركز صناعة السيارات الاميركية. وقد شاركت في هذه المجموعة شركات صنع السيارات الثلاث الكبرى واربع عشرة شركة بترويل اميركية. واخذت المجموعة على عاتقها فحص بدائل الوقود البترولي وتجربة تلك البدائل وتقويمها. كما وضعت جامعة كولورادو ومجلس مصادر الهواء في كاليفورنيا خططا لاجراء بحثها تجربة الهيدرين وغيره من بدائل الوقود وتقويمها.

العنب ووباء لفلوكسيرا

يعتبر بعض الثقافات ان العنب كان من اولياء الفواكه التي عرفها الانسان. كما ان تخمير عنب رما كان من اوليات صناعته. واستمر العنب فكهة محببة عبر العصور. كما استمر النبيذ وبقية نواتج تخمير العنب تتعطل على كثير من كروم العنب في القرى المحيطة بالبحر ومشارف المدينة. ولم يعرف الانسان وسيلة للتعامل مع الحشرات التي تهاجم العنب. ولكن العلماء اكتشفوا منذ زمن نوعا من الكرمية البرية تنمو في امريكا ولذا تسمى بالكرم الاميركية. والتي تقوم لجذورها تلك الحشرة. ولذا تتحاشاها الى انواع. علما بان حشرة الفلوكسيرا هي من اصل اميركي وقد انتشرت الى امريكا ما اضطر المزارعين لتحمل معها الدمار لكروم زراعة الكرم الاميركية للانقاذ من جذورها التي لا تاكلها الحشرة. ونظرا لان طعم عنب تلك الكرمية وتحتيته لا يرقيان الى الاصناف الاخرى. فقد اخذ المزارعون يستعملون العقلة من الكرمية الاميركية لجذورها ويركبونها الى اصناف الفلوكسيرا. وصار هذا هو الاسلوب المتبع في مقاومة الفلوكسيرا. وهناك عدت كروم العنب للانتشار والازدهار في انحاء عدة من العالم. ولكن امرا غريبا حدث في كاليفورنيا لأميركا حيث تكثر كروم العنب. والتي هي مصدر حشرة الفلوكسيرا. بمعالجة شجيرات العنب تلك بشرة الدمار في صناعة مائة لاقتصد ولاية كاليفورنيا. وقد تبين ان اصول شجيرات العنب هناك مزيج من نوعين بريين: النوع الذي استعمل في اوروبا وكثير من بلاد العالم. ونوع اخر دلت التجارب على انه افضل من الاول ان لم يكن مثله. ويبين ان شيئا ما نجم عن المزج جعل حشرة

## جورج جحا

جورج جحا

القسم الجراح الذي أجرى اول جراحة لتغيير الجنس

جراحة شجاعة في الصين تحول رجل الى امرأة. انه لن يعيد هذه التجربة مرة اخرى. فلان الناس عليهم ان يؤثروا وانجنتهم. وان يتسكنوا جنسهم الاصلي.

وقال الطبيب في جنسها وهو صراح تمسكت في شينغهاي لصحيفة تشينغداي قبل اليوم الاثنين انه تلقى سلا من الطلبات لاجراء عمليات تحويل من جنس الى اخر منذ ان تحدثت الصحف عن عملية التحويل الجراحية التي اجراها خلال شهر اغسطس اب الماضي.

ونقل عن الجراح قوله تصوران ان الرجال الذين ياتونني طلبا لتغيير جنسهم يشعرون انهم غير راضين عن جنسهم. ولكنهم لا يستطيعون تغييره.

واشار الى ان المريض الذي اجرى له عملية التحويل الاولي من رجل الى امرأة يواجه مشكل جمة في الانخراط في جماع النساء وانه منع مرارا من الدخول الى ثورات المياه واعتبر اليوم المخصصة للنساء.

غزو النحل القاتل

قل علماء ان ما يصل الى ٣٠٠ سرب من النحل القاتل عثرت ان تكسلس قادمة من المكسيك هذا العام ونكروا ان هذا العدد يزيد بمرور على المتوقفة وانه يشكل بداية لظهور ما يمكن ان يكون غزوا في تطلق واسع للولايات المتحدة.

واستقر نحل العسل المعروف بسلكه العدوانية وهجمات القتل احيانا في جنوب تكساس مؤخرا. حيث اصيب شخص في الرق في هجوم شنه سرب من النحل. وقال جون توماس وهو عالم اكاديمي متخصص في علم الحشرات في تكساس ان اسراب النحل القاتلة في المكسيك انخفضت مع حلول فصل الصيف بسبب قلة غذاء الزهور البرية التي يتغذى عليها مع انتشار الربيع.

وقال توماس لرويترز ولكن النحل سيظهر مرة اخرى في الخريف ويجول مثل هذا الوقت من العام القديم سيكون هناك المزيد والمزيد. والمزيد منه في الولايات المتحدة.









## لجنة لدراسة قانون رعاية الشباب



عمان - بقر - قرر الدكتور صالح ارشدات وزير الشباب تشكيل لجنة خاصة برئاسة السيد عبد العزيز امين عام الوزارة لدراسة قانون رعاية الشباب والأنظمة الصادرة بموجبها بقصد استحداث صندوق وطني لدعم الرياضة وتحديث دور الوزارة فيما يتعلق بالأنشطة والمراكز الشبابية.

وقد عقدت اللجنة اول اجتماع لها في مقر اللجنة الأولمبية مساء امس الاول استعرضت خلاله بنود قانون رعاية الشباب والأنظمة خلال الاجتماعات اللاحقة.

وتتضمن اللجنة السادة عبدالله ابو نوار امين عام اللجنة الأولمبية الأردنية ومندوب الهندي مساعد امين عام الوزارة وفهد العجاوي مدير الشؤون

الرياضية وابراهيم قطيشات مدير شؤون الشباب وحسن العجاوي مدير الاندية والمنشآت ومحمد درويش مدير الشؤون المالية والمحاسب هشام التل المستشار القانوني لوزارة الشباب.

## الاميرة هيا تحزن المركز الرابع في بطولة اللاذقية للفروسية

احتلت سمو الاميرة هيا بنت الحسين المركز الرابع من بين اذنين وفلاين فارسا وفارسا شاربوا في فعاليات اليوم الاول لبطولة اللاذقية الدولية الثالثة للفروسية التي انتهت مساء امس وعلى هامش مهرجان المحبة والسلام اقام هناك وسجلت سموها افضل زمن في التصنيفات النهائية بلغ ٢٦ ثانية و ٩٨ جزءا من الثانية لكن ارتكبتها اربعة اخطاء في هذه المسابقة اعادها للمركز الرابع.

## حفلة سباق الجمعة ١٩٩١/٨/٢ المسافة ١٦٠٠ متر

الضوابط الاولى الساعة ٤:٠٠  
٢٥ - جائزة عرش الكوكب للخيول المبتدئة المولودة في البادية والريف الاردني الوزن حسب العمر مع تخفيض للبيوتية والافراس - الجائزة ٤٠٠ دينار والمسافة ١٦٠٠ متر

| الرقم | اسم الملك                   | اسم الجواد | اسم الخضر | اسم الفارس | الوزن |
|-------|-----------------------------|------------|-----------|------------|-------|
| ١     | السيد عبدالمجيد الجريسي     | لطيف       | ملاك      | انور       | ٥٦    |
| ٢     | السيد عبد الله شلال الربيع  | سعد        | سعود      | ملاك       | ٥٦    |
| ٣     | السيد عزي غلال مهيار        | عنتر       | ملاك      | ابو عماره  | ٥٦    |
| ٤     | السيد خلف احمد الحديدي      | سهم        | ملاك      | جيرات      | ٥٦    |
| ٥     | السيد نمر احمد              | ام الرصاص  | ملاكها    | الجباري    | ٥٦    |
| ٦     | السيد نمر المحمود           | لعيه       | ملاكها    | تيسر       | ٥٦    |
| ٧     | السيد ابراهيم بركات العجاوي | صفر عبد    | ملاك      | يوسف       | ٥٦    |
| ٨     | السيد علي حاددين            | شجان       | ملاك      | حسين       | ٥٦    |
| ٩     | السيد امجد غزي الزين        | تيجان      | ملاكها    | ٥٦         |       |
| ١٠    | احمد البوسيات               | عائق       | ملاكها    | ابو جابر   | ٥٦    |
| ١١    | د. علقاشه بن ودي            | هناك       | ملاكها    | احمد       | ٥٦    |

الرقم اسم الملك اسم الجواد اسم الخضر اسم الفارس الوزن  
١ السيد عبدالمجيد الجريسي  
٢ السيد عبد الله شلال الربيع  
٣ السيد عزي غلال مهيار  
٤ السيد خلف احمد الحديدي  
٥ السيد نمر احمد  
٦ السيد نمر المحمود  
٧ السيد ابراهيم بركات العجاوي  
٨ السيد علي حاددين  
٩ السيد امجد غزي الزين  
١٠ احمد البوسيات  
١١ د. علقاشه بن ودي

الرقم اسم الملك اسم الجواد اسم الخضر اسم الفارس الوزن  
١ السيد عبدالمجيد الجريسي  
٢ السيد عبد الله شلال الربيع  
٣ السيد عزي غلال مهيار  
٤ السيد خلف احمد الحديدي  
٥ السيد نمر احمد  
٦ السيد نمر المحمود  
٧ السيد ابراهيم بركات العجاوي  
٨ السيد علي حاددين  
٩ السيد امجد غزي الزين  
١٠ احمد البوسيات  
١١ د. علقاشه بن ودي

الرقم اسم الملك اسم الجواد اسم الخضر اسم الفارس الوزن  
١ السيد عبدالمجيد الجريسي  
٢ السيد عبد الله شلال الربيع  
٣ السيد عزي غلال مهيار  
٤ السيد خلف احمد الحديدي  
٥ السيد نمر احمد  
٦ السيد نمر المحمود  
٧ السيد ابراهيم بركات العجاوي  
٨ السيد علي حاددين  
٩ السيد امجد غزي الزين  
١٠ احمد البوسيات  
١١ د. علقاشه بن ودي

الرقم اسم الملك اسم الجواد اسم الخضر اسم الفارس الوزن  
١ السيد عبدالمجيد الجريسي  
٢ السيد عبد الله شلال الربيع  
٣ السيد عزي غلال مهيار  
٤ السيد خلف احمد الحديدي  
٥ السيد نمر احمد  
٦ السيد نمر المحمود  
٧ السيد ابراهيم بركات العجاوي  
٨ السيد علي حاددين  
٩ السيد امجد غزي الزين  
١٠ احمد البوسيات  
١١ د. علقاشه بن ودي

الرقم اسم الملك اسم الجواد اسم الخضر اسم الفارس الوزن  
١ السيد عبدالمجيد الجريسي  
٢ السيد عبد الله شلال الربيع  
٣ السيد عزي غلال مهيار  
٤ السيد خلف احمد الحديدي  
٥ السيد نمر احمد  
٦ السيد نمر المحمود  
٧ السيد ابراهيم بركات العجاوي  
٨ السيد علي حاددين  
٩ السيد امجد غزي الزين  
١٠ احمد البوسيات  
١١ د. علقاشه بن ودي

الرقم اسم الملك اسم الجواد اسم الخضر اسم الفارس الوزن  
١ السيد عبدالمجيد الجريسي  
٢ السيد عبد الله شلال الربيع  
٣ السيد عزي غلال مهيار  
٤ السيد خلف احمد الحديدي  
٥ السيد نمر احمد  
٦ السيد نمر المحمود  
٧ السيد ابراهيم بركات العجاوي  
٨ السيد علي حاددين  
٩ السيد امجد غزي الزين  
١٠ احمد البوسيات  
١١ د. علقاشه بن ودي

الرقم اسم الملك اسم الجواد اسم الخضر اسم الفارس الوزن  
١ السيد عبدالمجيد الجريسي  
٢ السيد عبد الله شلال الربيع  
٣ السيد عزي غلال مهيار  
٤ السيد خلف احمد الحديدي  
٥ السيد نمر احمد  
٦ السيد نمر المحمود  
٧ السيد ابراهيم بركات العجاوي  
٨ السيد علي حاددين  
٩ السيد امجد غزي الزين  
١٠ احمد البوسيات  
١١ د. علقاشه بن ودي

الرقم اسم الملك اسم الجواد اسم الخضر اسم الفارس الوزن  
١ السيد عبدالمجيد الجريسي  
٢ السيد عبد الله شلال الربيع  
٣ السيد عزي غلال مهيار  
٤ السيد خلف احمد الحديدي  
٥ السيد نمر احمد  
٦ السيد نمر المحمود  
٧ السيد ابراهيم بركات العجاوي  
٨ السيد علي حاددين  
٩ السيد امجد غزي الزين  
١٠ احمد البوسيات  
١١ د. علقاشه بن ودي

الرقم اسم الملك اسم الجواد اسم الخضر اسم الفارس الوزن  
١ السيد عبدالمجيد الجريسي  
٢ السيد عبد الله شلال الربيع  
٣ السيد عزي غلال مهيار  
٤ السيد خلف احمد الحديدي  
٥ السيد نمر احمد  
٦ السيد نمر المحمود  
٧ السيد ابراهيم بركات العجاوي  
٨ السيد علي حاددين  
٩ السيد امجد غزي الزين  
١٠ احمد البوسيات  
١١ د. علقاشه بن ودي

الرقم اسم الملك اسم الجواد اسم الخضر اسم الفارس الوزن  
١ السيد عبدالمجيد الجريسي  
٢ السيد عبد الله شلال الربيع  
٣ السيد عزي غلال مهيار  
٤ السيد خلف احمد الحديدي  
٥ السيد نمر احمد  
٦ السيد نمر المحمود  
٧ السيد ابراهيم بركات العجاوي  
٨ السيد علي حاددين  
٩ السيد امجد غزي الزين  
١٠ احمد البوسيات  
١١ د. علقاشه بن ودي

الرقم اسم الملك اسم الجواد اسم الخضر اسم الفارس الوزن  
١ السيد عبدالمجيد الجريسي  
٢ السيد عبد الله شلال الربيع  
٣ السيد عزي غلال مهيار  
٤ السيد خلف احمد الحديدي  
٥ السيد نمر احمد  
٦ السيد نمر المحمود  
٧ السيد ابراهيم بركات العجاوي  
٨ السيد علي حاددين  
٩ السيد امجد غزي الزين  
١٠ احمد البوسيات  
١١ د. علقاشه بن ودي

الرقم اسم الملك اسم الجواد اسم الخضر اسم الفارس الوزن  
١ السيد عبدالمجيد الجريسي  
٢ السيد عبد الله شلال الربيع  
٣ السيد عزي غلال مهيار  
٤ السيد خلف احمد الحديدي  
٥ السيد نمر احمد  
٦ السيد نمر المحمود  
٧ السيد ابراهيم بركات العجاوي  
٨ السيد علي حاددين  
٩ السيد امجد غزي الزين  
١٠ احمد البوسيات  
١١ د. علقاشه بن ودي

الرقم اسم الملك اسم الجواد اسم الخضر اسم الفارس الوزن  
١ السيد عبدالمجيد الجريسي  
٢ السيد عبد الله شلال الربيع  
٣ السيد عزي غلال مهيار  
٤ السيد خلف احمد الحديدي  
٥ السيد نمر احمد  
٦ السيد نمر المحمود  
٧ السيد ابراهيم بركات العجاوي  
٨ السيد علي حاددين  
٩ السيد امجد غزي الزين  
١٠ احمد البوسيات  
١١ د. علقاشه بن ودي

الرقم اسم الملك اسم الجواد اسم الخضر اسم الفارس الوزن  
١ السيد عبدالمجيد الجريسي  
٢ السيد عبد الله شلال الربيع  
٣ السيد عزي غلال مهيار  
٤ السيد خلف احمد الحديدي  
٥ السيد نمر احمد  
٦ السيد نمر المحمود  
٧ السيد ابراهيم بركات العجاوي  
٨ السيد علي حاددين  
٩ السيد امجد غزي الزين  
١٠ احمد البوسيات  
١١ د. علقاشه بن ودي

الرقم اسم الملك اسم الجواد اسم الخضر اسم الفارس الوزن  
١ السيد عبدالمجيد الجريسي  
٢ السيد عبد الله شلال الربيع  
٣ السيد عزي غلال مهيار  
٤ السيد خلف احمد الحديدي  
٥ السيد نمر احمد  
٦ السيد نمر المحمود  
٧ السيد ابراهيم بركات العجاوي  
٨ السيد علي حاددين  
٩ السيد امجد غزي الزين  
١٠ احمد البوسيات  
١١ د. علقاشه بن ودي

## برعاية ومشاركة سمو الأمير رعد.. الأردن وخمس فرق اجنبية ببطولة الجولف غدا

الكوئول وفريق الجالية الاسيوية. الملعب الوحيد بالأردن. بدأ السيد جمال بشارت بتجهيز قطعة ارض حيث صمم الملعب وبدأ بمراسم الجولف مع زملائه حتى أصبح الملعب منتهي الخلقه عشق اللعبة وبدأت فكرة اقامة البطولات. ومن المنتظر ان يشكل اتحاد او نادي خاص لهذه الرياضة الجديدة في الأردن. ويعوم السيد بشارت بتوفير المضارب والكراوات على نفقته الخاصة بهدف ايجاد فريق يمثل الأردن خلال الفترة القادمة.

الملاعب وتجهيزات. يكون الملعب على شكل مستطيل



مطلون ستة فرق وهي فريقين للأردن، فريقين للجالية البريطانية، فريق دول

الكوئول وفريق الجالية الاسيوية. الملعب الوحيد بالأردن. بدأ السيد جمال بشارت بتجهيز قطعة ارض حيث صمم الملعب وبدأ بمراسم الجولف مع زملائه حتى أصبح الملعب منتهي الخلقه عشق اللعبة وبدأت فكرة اقامة البطولات. ومن المنتظر ان يشكل اتحاد او نادي خاص لهذه الرياضة الجديدة في الأردن. ويعوم السيد بشارت بتوفير المضارب والكراوات على نفقته الخاصة بهدف ايجاد فريق يمثل الأردن خلال الفترة القادمة.

الملاعب وتجهيزات. يكون الملعب على شكل مستطيل

## بداية باهتة للاسبوع السابع الكروي

## الجزيرة عاد لعمان يجر اذيال الهزيمة والقادسية اودع مرعى الجبل كرتين!!

## الاهلي المتصاعد يتقرب قدوم العربي!!

وسطه الصباح وعيسوي رياض تاركين جدارا دفاعيا بقيادة التي بينما لعب الكرمل مارجا بين خطي الوسط رياض وسعود والحوارني وخط الهجوم رافع ومحمود وسليمان بتفدية من خط الدفاع ولكنه لم يحقق هدفه حتى الدقيقة ١٩ حين سجل رياض عزمي هدف الجزيرة الاول من كرة عرضية وعامله في الدقيقة ٣٠ محمود سليمان بهدف للكرمل. وينتهي الشوط الاول بالتعادل.

وجاء الشوط الثاني قويا وحماصا حيث سجل البدوي هدف الجزيرة الثاني بالدقيقة ٥٣ أدى الى نهوض الكرمل من جديد وسط جملة انذارات للكرمل والجزيرة. وفي الدقيقة ٨٥ وبعد سلسلة هجمات مكثفة سجل محمود سليمان هدف التعادل للكرمل ويضيف ناصر حسين هدف الفوز الكاسي للكرمل والذي انتهت به المباراة.

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

## بطاقة بيضاء كفرسوم والمهرجان السادس

عودنا نادي كفرسوم على اقامة المهرجانات الثقافية والرياضية والفنية خلال الاعوام الماضية واليوم يجدد شباب النادي همتهم في اختتام مهرجانهم السنوي السادس الذي سهرهوا الليالي الطوال من اجل ان يكون منارة شامخة في احدى مدن الشمال اما الجانب الرياضي فانه سيكون على سوية عالية باستدعائهم العديد من الفرق لاقامة لقاءات معها ومن خلالها سيكون تكريم الفرق المشاكسة الذي نال اعجاب الجميع خلال اللقاءات الماضية.

ان شباب كفرسوم يستحقون التقدير لعزيمته الاهم من هذا كله تلك الادارة الواعية التي تقود العملية بسهولة ويسر وفق خطة مبرمجة هاجسها خدمة الشباب والنادي في تلك البقعة الطبية من اردننا العزيز. لقد عشنا هموم هذا النادي منذ مهرجانه الاول وحتى لحظات افتتاح مهرجانه السادس ونعرف ان ادارته واعية متعاونة ذات علاقات واسعة ولكنه بحاجة الى دعم اهل القرية وابنائها المغتربين في عمان بيد انهم يرون الى وزارة الشباب بعين العتب لانهم بحاجة الى بناء او ملعب او صالة رياضية اسوة بالمناطق الاخرى لان بلدتهم مجمعا لثلاث عشر قرية.

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠

الاهلي ٢:٠ الجزيرة ١:٠













# الجيش الاسرائيلي يستعد لحرب جديدة في المنطقة

## تخفيض عدد القوة ورفع القدرة التكنولوجية والكفاءة البشرية محور الخطة العسكرية لرئيس الاركان الجديد

ميشيل شيريدان مراسلها بالقدس



وتكنولوجيا التوجه فقد استوعبت تلك ان يحتمل ان يكون الجيش الاسرائيلي بالمقدمة في استخدام مراقبة واستهداف ميدانية في عقد التسعينات. وظهرت القوة الجوية استخدام "القنابل الذكية" لانزال ضربة مدمرة دقيقة بالاهداف في جنوب لبنان. وسيجري تطوير طائرات القنابل.

ويعتبر التقنيين الاسرائيليون من بين الطليعة في العالم في اعادة تصميم الطائرات بحيث تستوعب الاسلحة المتطورة. وتطور شملت بان اسرائيل قد تطلق قمرًا تجسسيا بحيث تتحيز من الاعتماد على الانظمة الاميركية.

اللقبائنات جنرال باراك يدخل قاعه. اذ تقترض خطته ان الصواريخ والتكنولوجيا المتطورة والكوارث المدرية سوف تقرر الصراع القادم لصالح اسرائيل. ومع ذلك فيدون تسوية سلمية فان الطلوات دور ببطء. وكما يقول غودمان، "على باراك ان يعيش مع الواقع.. اسرائيل قد تخر الى حرب ليست طرفا فيها وان الدبلوماسية قد تحول دون حرب وقائية. عليه ان يوازن اعادة التسليح من جديد في الشرق الاوسط".

لجاء التغيير اذن فلما سيحصل رئيس الاركان مقابل هذه الموارد التي وفرها؟ "ان اول واخطر دروس حرب الخليج - ان الاتصالات الهاتفية داخل المحبة الواحدة عن ثلاث دقائق. حتى انه ينقل عن الجنرال باراك انه اتخذ اجراء. يلقف نشاط عدد غير معروف من الدبليات والطلعات العاملة بالخطوط الامامية وذلك بعد ان اقتعته حرب الخليج بوجود "فترة ملائمة".

الاسرائيلية قدما لاسرائيل فترة اعداد تعدد بضعة اعوام. غير ان شكل الخطط العربية الاسرائيلية في المستقبل سواء ضد العراق بعد ان يستعيد قدرته او ضد سوريا او ضد نظام صليبي مجاور يمكن استنتاجها من خلال الاجراءات التي كشف النقاب عنها الجنرال باراك ايام كبار ضباطه.

فقد قال ضابط متوسط الرتبة، "من حيث الاساس اذا لم تضرب فلسوف يبتدأ بمكنة بنسبة ١٠ - ٢٠ بالمئة. وفيما بعد ان تستعيد قدرته او ضد سوريا او ضد نظام صليبي مجاور يمكن استنتاجها من خلال الاجراءات التي كشف النقاب عنها الجنرال باراك ايام كبار ضباطه.

بينما يصب الضباط البريطانيون جام غصهم بصند صمبر الفرق المتأثرة في الجيش البريطاني المهمل بالزوال. فلن بمقدورهم التقاط فرصة للتفكير في تخفيض الموازنة واغداق النفقات على الفرق الخاصة التي يفتخرون ان تكون مختصة من الاعتبارات الاقتصادية. الجيش الاسرائيلي.

وقد وافقت اللجنة، التي يجب ان تتخذ قراراتها بالاجماع على احوال المتقشرة الى مجلس الامن الذي اجتمع يوم الخميس ٢٥ تموز لمدالات غير رسمية. وقال سفير الولايات المتحدة توماس بيكرينغ للصفيح انه قبل التصريح ببيع اي نفط عراقي لدفع قيمة المواد الغذائية يحتاج مجلس الامن ان يحدد اول اذاما كان العراق يقوم بتخزين الطعام. حيث ان الطعام يوزع الان وما هي الارصدة المالية الاخرى التي يستطيع العراق ان يحولها لدفع قيمة المواد الغذائية. وقد اصرت الولايات المتحدة وبريطانيا على ان يكشف العراق عن احتياطي الذهب الذي في حوزته.

قال بيكرينغ "اننا لا نريد ان نولد الانطباع الذي يبدو لاسلافه ان يفيد بان اي جهة يبدل لتوفير اغلثة لواقع اسلحة سيكون لصالح الرئيس العراقي صدام حسين. ان الفكرة هي ان نشهد السيطرة على التمويل والمراقبة".

وزاد بيكرينغ "اننا نريد ان نرى اذا كان في الامكان جعل العراق يدفع ثمن احتياجه. ان هذا امر مختلف تماما ويستطيع ان يؤدي الى ضغط اعظم على الرئيس صدام حسين واذا تمكنا من حل المشكلة الانسانية فسيتكون ذلك مثاليا. وقال الدبلوماسيون الذين حضروا مشلورات اللجنة ان عددا من الوفود الاخرى خلف الموقف الذي تتخذه الولايات المتحدة وبريطانيا وبدا ان تلك الوفود تحذروا عملا اسرع بصدد قضية المواد الغذائية.

# الخطط الحربية الاميركية بدأت تتأثر باتفاقية ستارت

## تخفيض عدد الاهداف السوفياتية الى ٧ الاف



وسيقى العديد من خصائص الخطط الحربية السابقة كما كان عليه. ويقول احد المختصين بدراسة هذه الخطط، "ان المسألة تختلف عن صنع السيارات بحيث يتم اخراج موديل جديد كل سنة. بل ان تطوير الاسلحة النووية يتعرض للكثير من العقبات باستمرار".

وتشترك جمهورية روسيا مع الاتحاد السوفياتي في مدينة موسكو كاصمة وتعتبر أكبر جمهورية فيه. وهي مركز صنع القرار. وتضم معظم الاسلحة النووية الاستراتيجية الروسية التي امتح الرئيس جورج بوش رئيسها المنتخب حديثا بوريس يلتسين وقال عنه "انه ملتزم بالقيم الديمقراطية ومبادئ اقتصاد السوق".

الاستراتيجية من الرؤوس النووية مع الواقع الجديد في ظل تفتت الاتحاد السوفياتي وتحسن العلاقات بين الدولتين العظميين. ومع ان القائمة الجديدة تشكل نسخة مقصدة للقوائم السابقة. الا انها تعبر عن الحذر التقليدي الذي يعيشه خبراء الحرب الاميركيين والذي لا زال يحمل سمات وخصائص الحرب الباردة. وكان احد الخبراء المستقلين قد دعا الى تغيير هذا الوضع مع انتهاء الحرب الباردة.

ولقد ادخلت بعض التغييرات الهامة في خطط الحرب السرية منذ شهر اكتوبر الماضي وهو الموع التقليدي لبحث ودراسة الاهداف. ويعتقد بعض المسؤولين الذين رفضوا الافصاح عن موقفيهم بان تغييرات اخرى سيتم ادخالها خلال الشهرين القادمين.

لقد جاء تقليص الاهداف من حوالي ١٠ الاف هدف ضمنها الخطط الموضوعية في زمن الرئيس السابق رونالد ريغان ليكس حذف الاهداف في أوروبا الشرقية. بالإضافة الى تقليص التوقع في ترسانة الاسلحة التقليدية السوفياتية حسب اتفاقية ١٩٩٠ بين الشرق والغرب.

كما يعكس هذا الامر التحسن الذي طرأ على دقة الاصلية التي تتمتع بها الرؤوس الحربية الاميركية. وزيادة القدرة على معرفة مواطن الضعف في الجانب السوفياتي.

وقد قل المسؤولون الاميركيون بان الخطط قد بدت بحيث تستطيع التخلص مع اتفاقية الحد من الاسلحة الاستراتيجية ستارت التي من المتوقع

الاتحاد السوفياتي والغرب (معالم استراتيجية جديدة)

# غورباتشوف فتح في لندن الحنفية.. لكن لم يجر منها شيء



المسؤولية المبذولة عن حالة الوضع في الاقتصاد السوفياتي تقع على عاتق الاتحاد السوفياتي نفسه. فالالاتحاد السوفياتي ليس تايوان ولا كوريا الجنوبية حيث يمكن اقامة واجهة للازدهار بواسطة مبالغ محددة من الراسيل.

ان ابعاد الاقتصاد السوفياتي كبيرة الى ذلك الحد الذي يمكن ان تضع فيه اضعه القروض. والرئيس السوفياتي يفهم ذلك بالتاكيد. وتدل على ذلك بالخاص حقيقة ان ميخائيل غورباتشوف لم يتوجه في رسالته الى اعضاء "السبعة الكبرى" التي سبقت اللقاء باي طلب بتقديم قروض كبيرة.

وان جورج بوش اعد شخصيا بان الحديث في لندن لم يدر حول تقديم مساعدات مالية للاتحاد السوفياتي.

ان لتحتفظ الغرب المالي مغزاه الخاص بالطبع وهو تلميح الى النفقات العسكرية العالية للغاية في الاتحاد السوفياتي. ذلك ان ابعاد الجمع الصناعي العسكري السوفياتي والواتر الواطئة لدفع الصناعات الحربية في طريق الانتاج السلمي تواصل اثاره الشوك وان العسكريين في الاتحاد السوفياتي الذين يتمتعون بتأثير سياسي كبير للغاية ويتمثل واسع في البرلمان لا يملكون كثيرا الى الحد من شهيتهم. فنبسة النفقات

غير ان لقاء لندن اظهر بان الغرب لا ينظر الان الى الاتحاد السوفياتي نظرتة الى عدو مريض وانما الى شريك مريض. وان الاحداث الاخيرة التي شهدتها الحياة السياسية في الاتحاد السوفياتي اقترعت الغرب بان "امبراطورية الشر" لم تعد موجودة.

بالاشارة الى اعراض ومراميل المرض فقط. وانهم خوفا من ان يؤدي تحول المنظومة السياسية في الاتحاد السوفياتي الى تفككه الى الخلف اقتصروا على تقديم جرعات ضئيلة من المساعدات الانسانية.

للمعمل على تكيف المنظومة السوفياتية على القليلات العالية الطبيعية. والان "السبعة الكبرى" وافقوا على منح الاتحاد السوفياتي صفة عضو مراقب في صندوق النقد الدولي والبنك العالمي. فان هذا يدل على ان الغرب اعترف بان نتائج الاصلاحات التي نفذت في الاتحاد السوفياتي تأتي مطابقة للقلبيس الديمقراطية.

على ان منظومة الربط بين الاتحاد السوفياتي والغرب التي جرى المساهلة على تصليها في لندن سوف تقل سنوات طويلة بالطبع مثل نقاشات المصممين. ومع ذلك فلن محاولة الاتحاد الا لا قد تمت وان عدم رؤية الطابع التاريخي بالنسبة لصائر اوروبا على الاقل لا يعني الا العمى السياسي.

ان البيان الذي يثبت موقف الحنفية لتجري منها البضائع والقروض واسرار النجاح هي العملية الختلفة ولكنها ليست الاصعب ابدا. اما مهمة غورباتشوف في لندن فكانت اصعب من ذلك بكثير وهي العمل على ريد منظومة الاتصالات الاقتصادية والسياسية السوفياتية التي عملت خلال ٧٠ عاما. فالتحدي صعب جدا اقتصاديا مغلق مع المنظومة الاقتصادية العالمية. بهذا العمل "القي" بالاضطراب نهض الرئيس السوفياتي في لندن.

ولكن للقيام بذلك تعين عليه انجاز حجم كبير من العمل التمهيدي. وان السنوات الست من مسيرة الليبرسترويك كانت في الحقيقة مكروسة

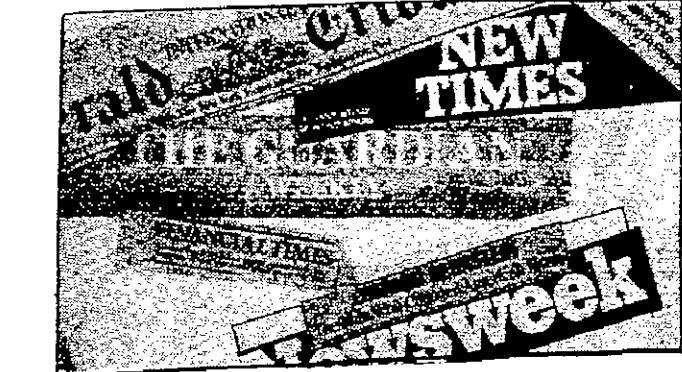
نوفوستي

ربما كانت نتائج اللقاء التي اجماعها ميخائيل غورباتشوف في لندن مع اطراف "السبعة الكبرى" مخيبة لامل البعض. وصحيح ان الرئيس لم يعد الى موسكو محملا بالملارات ولا بضمائم تكفل القيام باستثمارات كبيرة في الاقتصاد السوفياتي. وقد قل احد الصحفيين المعروفين في اللاذ "غورباتشوف فتح في لندن الحنفية ولكن لم يجر منها شيء".

ان هذه الملاحظة الساخرة تحتوي على مضمون دقيق واجبي بالتاكيد لتلك الجهود التي لا يكف عن بذلها الرئيس السوفياتي وهو العمل على حل القضايا الاستراتيجية لمسألة التعاون بين الاتحاد السوفياتي وبلدان العالم المتطورة وليس البحث عن نتائج جذابة وقصيرة الامد. ذلك ان فتح الحنفية لتجري منها البضائع والقروض واسرار النجاح هي العملية الختلفة ولكنها ليست الاصعب ابدا.

اما مهمة غورباتشوف في لندن فكانت اصعب من ذلك بكثير وهي العمل على ريد منظومة الاتصالات الاقتصادية والسياسية السوفياتية التي عملت خلال ٧٠ عاما. فالتحدي صعب جدا اقتصاديا مغلق مع المنظومة الاقتصادية العالمية. بهذا العمل "القي" بالاضطراب نهض الرئيس السوفياتي في لندن.

ولكن للقيام بذلك تعين عليه انجاز حجم كبير من العمل التمهيدي. وان السنوات الست من مسيرة الليبرسترويك كانت في الحقيقة مكروسة



واشنطن بوست

# المطالبة بتشديد الرقابة على مشتريات العراق من مواد غذائية

نظرا لاصرار الولايات المتحدة وبريطانيا على الرقابة المشددة. فشلت لجنة الامم المتحدة للتحقيقات في الموافقة على طلب العراق ببيع ما قيمته ٢٤٠٠ مليون دولار من النفط لدفع ثمن مواد غذائية قل سؤلولو الامم المتحدة ان هناك حاجة اليها في العراق.

وقد وافقت اللجنة، التي يجب ان تتخذ قراراتها بالاجماع على احوال المتقشرة الى مجلس الامن الذي اجتمع يوم الخميس ٢٥ تموز لمدالات غير رسمية. وقال سفير الولايات المتحدة توماس بيكرينغ للصفيح انه قبل التصريح ببيع اي نفط عراقي لدفع قيمة المواد الغذائية يحتاج مجلس الامن ان يحدد اول اذاما كان العراق يقوم بتخزين الطعام. حيث ان الطعام يوزع الان وما هي الارصدة المالية الاخرى التي يستطيع العراق ان يحولها لدفع قيمة المواد الغذائية. وقد اصرت الولايات المتحدة وبريطانيا على ان يكشف العراق عن احتياطي الذهب الذي في حوزته.

قال بيكرينغ "اننا لا نريد ان نولد الانطباع الذي يبدو لاسلافه ان يفيد بان اي جهة يبدل لتوفير اغلثة لواقع اسلحة سيكون لصالح الرئيس العراقي صدام حسين. ان الفكرة هي ان نشهد السيطرة على التمويل والمراقبة".

وزاد بيكرينغ "اننا نريد ان نرى اذا كان في الامكان جعل العراق يدفع ثمن احتياجه. ان هذا امر مختلف تماما ويستطيع ان يؤدي الى ضغط اعظم على الرئيس صدام حسين واذا تمكنا من حل المشكلة الانسانية فسيتكون ذلك مثاليا. وقال الدبلوماسيون الذين حضروا مشلورات اللجنة ان عددا من الوفود الاخرى خلف الموقف الذي تتخذه الولايات المتحدة وبريطانيا وبدا ان تلك الوفود تحذروا عملا اسرع بصدد قضية المواد الغذائية.

واشنطن بوست

نيويورك تايمز

# مبارك يتمنى قدرا اكبر من المرونة الاسرائيلية

قال الرئيس المصري حسني مبارك ان على اسرائيل ان تكون اكثر اجيلية في اظهار مزيد من المرونة في الرد على مشروع اميركي يقضي بعقد مؤتمر سلام شرق اوسطي. وقد ادى مبارك بذلك بعد ان اجري محادثات مع رئيس وزراء بريطانيا جون ميجور.

وقال الزعيم المصري في تصريحات ادى بها لدى زيارته مقر رئاسة الوزارة انه متفائل تجاه الجهود الدبلوماسية التي يبذلها وزير الخارجية جيمس بيكر لاقناع رئيس وزراء اسرائيل اسحق شامير بالتفاوض مع الرئيس السوري حافظ الاسد وغيره من زعماء الشرق الاوسط.

وقال "ولكني ابتهل الى الله ان يكون رد السيد شامير اجيبيا على ما يلغيه اياه السيد بيكر وكذلك السيد الاسد".

كريستن ساينس مونيتر

# اسرائيل تتمسك بحق الموافقة على اسماء ممثلي الفلسطينيين

يوم الاربعاء (٢٤ تموز) حين كان العالم ينتظر رد اسرائيل على دعوة الولايات المتحدة ان تشترك مع العرب المستعدين للتحول في عملية السلام اذاع راديو اسرائيل ان الولايات المتحدة منحت اسرائيل حق النقض بالنسبة الى تشكيل الوفد الفلسطيني الى مفاوضات السلام.

وكان مسؤول اسرائيلي اوضح في تصريحات ادى بها لدى زيارته مقر رئاسة الوزارة انه لا يكون مطلوبا من اسرائيل ان تجلس مع مفوضين غير مقبولين لديها. ولكن الفلسطينيين يقولون انهم هم انفسهم يمكنون حق تقرير من يمثلهم لا الاسرائيليين ولا موافقة الولايات المتحدة.

ونفى مسؤول اميركي في تل ابيب صحة الانباء القائلة ان الولايات المتحدة تحاول ارضاء جميع اطراف في جهودها الرامية الى عقد مؤتمر السلام. واضاف "اني اسف لهذه الفكرة القائلة ان الولايات المتحدة تنال في معاملتها". واشير المسؤول الى زيارة بيكر خلال نهاية الاسبوع الماضي حين قل للمصفيين "ان تقدم اي تأكيدات لاي طرف من اطراف هذه العملية لا تعترفها الاطراف الاخرى". وقال شيمون شيفر المراسل الدبلوماسي لصحيفة يديعوت اخرونوت انه يعتقد ان الاميركيين قدموا فعلا تأكيدات الى الطرفين. ولكن مطلب اسرائيل هي التي ستقبل.

ورغم ذلك لا يبدي الفلسطينيون اذلة على المرونة في ما يخص القدس الشرقية. فقد وصف احد القيمين في القدس الشرقية فيصل الحسيني المسألة على انها "خط احمر".

واضاف "ان اشتراك اهل القدس ليس شرطا انما واقع يجب قبوله".

واشنطن بوست

# محادثات امنية بين واشنطن ودمشق

عقد فريق من الخبراء الاميركيين في شؤون الارهاب محادثات مع المسؤولين السوريين في محاولة ترمي الى تضيق شقة الخلاف بين البلدين بالنسبة الى قضية الارهاب. حسبما قالت مصادر دبلوماسية.

وقد زار الفريق اميركي الذي يمثل عددا من المصالح الحكومية المختصة دمشق لفترة يومين في اواخر نيسان وكان يتولى رئاسته موريس بسبي الذي كان حتى وقت قريب يشغل منصب رئيس مكتب مكافحة الارهاب في وزارة الخارجية. وقالت المصادر ان الاميركيين اجتمعوا مع وزير الخارجية السوري فاروق الشرع وسجلت هذه المحادثات المرة الاولى المعروفة التي وافقت فيها سوريا على مثل هذا الاتصال الرفيع المستوى مع خبراء اميركيين في شؤون الارهاب. ويبدو ذلك مؤشرا اضافيا على جهود سوريا الرامية الى تحسين علاقاتها مع واشنطن.

وعن زيارة الخبراء الاميركيين في شؤون الارهاب قالت السفارة الاسيركية في دمشق "اجريتا تبادلا رفيع المستوى لوجهات النظر مع السوريين حول هذا الموضوع". اي موضوع الارهاب خلال زيارة الخبراء. واضافت "اننا نعاون على مواصلة هذه الاتصالات بهدف تحقيق نتائج".

وقال احد المصادر ان المحادثات تناولت قضية الارهاب من الناحية "التقنية" لا من الناحية "السياسية".

ولم تكشف المصادر عن تفاصيل المحادثات التي عقدت في نيسان الماضي والتي وصفها احد المصادر على انها "حساسة جدا ومباشرة جدا". الا ان من المفترض انها تناولت حدث تفجير طائرة بان ام خلال رحلتها رقم ١٠٣.



## ماذا ينتظر العرب

وأذا ما لجأ العرب إلى الولايات المتحدة الأميركية لحمل الكيان الصهيوني على الإمتثال للشريعة الدولية، فإنه من الغريب الاعتقاد بأن الولايات المتحدة الأميركية ستدعم في مبرسة أي قدر من الضغط على الكيان الصهيوني، وحتى وإن أرادت إدارة بوش ذلك، فلها وبغعل عوامل عديدة باتت في مقدمتها التأثير القوي والفعل الواسع للصهيوني على صانع القرار في الولايات المتحدة الأميركية، فضلا عن أن إدارة بوش مقبلة على انتخابات الرئاسة الأميركية، في العام القادم وتحسب للكيان الصهيوني واللوبي الصهيوني ألف حساب، لا سيما وأنها يمكن أن وسائل الضغط المادي والسياسي

إن أهم هدف تسعى إليه الدول العربية المعنية بالمفاوضات مع الكيان الصهيوني والذي يجعلها على التوقف عن سياسات الرقش والتهام والقبول بحضور مؤتمر السلام، جميعها الكيان الصهيوني على منتهى المفاوضات وأحدة برعاية أمريكية لتتداول سريعاً إلى مفاوضات ثنائية ومباشرة في كل دولة عربية تشارك في المؤتمر وبين الكيان الصهيوني بتخصيص الأمر وأخيراً في سعي هذه الدول لاستعادة الأراضي العربية المحتلة منذ حرب الأيام الستة في ١٩٦٧.

جهد السلام التّم تقوم بها

العربية الآن، لأن اجتماع كلمة  
الامة يعني قوتها، وانطلاقاً من  
موقع موقع يودي الى الكثير من  
التنازلات من الجانب  
الاسرائيلي، وهذا ليس في صالح  
اسرائيل واميركا... المهم ان  
تسر عملية السلام باقضى درجة  
من السرعة، مع ابقاء الضغط  
العسكري والسياسي على الامة  
العربية ريثما يتم تنفيذ المخطط  
الصهيوني الاميريكي في المنطقة.

ولكن الذي يقرأ مقالة الأستاذ المحامي، يتساءل هل الاسم اسم حقاً أم اسم اختاره صاحبها كما يبدو لبعض الكتاب أحياناً أو الفئتين أن يفعلوا، فقد رأيت حماسة ولكني في غير موضوعاً وصداً ولكن في معركة ليس طرفها معادياً هو في البصر عن عبد الحق. الأستاذ المحامي، يجند قلبه في مدح النظام، صبراً، وحلماً، وذلك، وأكثر عليه، ذلك كان الحركة الإسلامية لم تجعل نفسها يوماً في مواجهة النظام ولكنها تقرب وبعيداً المواقف الصادرة عن النظام فإن كانت مواقف إيجابية، اثنت عليها، وأن كانت غير ذلك،

اعتقد جازما ومعني الكثير ان الكيان الصهيوني لا يحتاج السلام فقط من اجل حياض الماء، وان اكثر الدلائل تشير الى هذه العقيدة، من مقولة الارض مقابل الدلائل والارض مقابل الوقت ليست بدقة نظرية او مقولة الماء مقابل الدلائل لا سيما ان الارض من شمال فلسطين وحتى الخط التماسك بين القنب وسيناء محتاجة للماء اكثر من اي عنصر آخر.

شامير وشارون ولغني وبقية خاخامات الحكومة الصهيونية عطشى للماء تماما كعظميهم للماء، فلا لين ولا عسل في ارض الميعاد المزعومة دون الماء، ولا ذهب ولا لاس ولا طائرات للتصدير دون ماء حتى حائط الدودع وجحاش الماء حتى نزل عيونهم دموعا من الدعاية الكاذبة، وبعد هذا ايها السادة الستم معي بانهم جند داخل حائط خضراء للماء حتى نغريهم؟ هذا لنبدأ بتدريج بعض فقرات من التاريخ:

- حرب ١٩٤٨ خاضها الصهاينة من اجل بناء دولة الاسطورة وبركة الهدف الرئيس منابع الاردين وبحيرتي الحولة وكربة قنات كهن نك.
- عندما قويت شوكتهم قليلا عام ١٩٥٦ دخلوا مع

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

ماذا ينتظر العرب من واشنطن؟

بيد ان الامور لم تقف عند هذا الحد، فلقد اعطى العرب كل ما عندهم دون ان يستبقوا شيئاً، يمكنهم من استخدامه كأداة ضاغطة في المفاوضات.

وختاماً، فانا لا نخسد الحكومة على فوزها بالثقة  
ولا نخسد الاستاذ المحامي علي نيل المني، ولكننا  
نستعني لكونهمنا خلق بقية أغلبية النواب  
نحفظ بقية جميع النواب، من خلال تطبيق المناهج  
البرامج التي تبلي طموحات المواطنين، لا من خلال  
الاصوات التي تحشد حشداً، ورجلياً ان يكون  
الاستاذ صادق محامياً عن الحق، رائده الصدق  
وعاصمه من الزلل عبدة الحق.

هم الآن بحاجة حقيقية لمياه النيل والفرات من مصر وسورية، وغداً بحاجة لمياه سيجون وجيجون من تركيا، والمفاوضات ستتم بناء على هذا، الضيوف الجدد من فلانا وروس وغيرهم بحاجة لمياه دائماً للغسل ايديهم قبل الاكل وبعده فهم يحافظون على الصحة والتاريخ معا.

الحروب القادمة لدولة العسل واللبن التوراتية

الصفحة ص ١٦

● د. محمد رجب سلامة ●

بريطانيا وفرنسا حربا ليحصلوا على ماء النيل لـ  
الزنج

عندما تمكنوا من بناء قاعدتهم المادية والديموغرافية واظمأنوا الى دعم الوريث الاستعماري الجديد، امريكا، عام ١٩٦٧ قررُوا الوصول الى قطبي الماء الرئيسيين ومزيد من الجفاف، النيل - كامل نهر الاين - الجولان ذات الماء الغزيز - الزيموك، وكان لهم ذلك.

منذ عام ١٩٧٨ وحتى عام ١٩٩١ وهم يتصنون مياه نهر الليطاني وينبع نهر الزواني وينبع دان وقافوز احراب الجبهة اللبنانية، الكتائب والافرار واصحاب الارزة... الخ. في شطوط مياه صيرى والباروك وكادنا ينجحون عام ١٩٨٢ لولا قتل بشير الجميل

إن بلده أريد ومدينته أريد لتتمسك اليوم بكل ما حقه من حقوقه من ضلوحات وأصاني المواطنين وهي أن نتطلع دوماً إلى الامام لتقديم الأفضل لرجوعنا  
نستمر في بلدنا روح الحبة والمودة والتضامن التي بذرها وأعطانا حلاله  
الحسين الذي ألقى السيرة وقادها بعيداً عن الأهواء والمنازع الشخصية  
الانزاعية الضيقة وصلى الله تعالى يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا  
قولا سديداً.

الدكتور عبد الرزاق طهيشات

عبد السلام أريد  
عبد السلام أريد

التي تعلم ان الرسوم التي تدفع هي فقط رسوم رخص المهن للمحال التجارية.

## الشيء آخرى

● جـ واد ●

بمسوغات مقنعة دافعا عنها، المحصلة العامة التي اختار الشعب من أجل ضمان تحقيقها نوابا عن يقومون مقامه في دراسة ويبحث ويقر اجازة تتعلق بحياته ومستقبله ولذا فإنه ليس في الانصاف ان يهاجمه النواب خطبة ما قيل ان تعرض عليهم رسميا من الحكومة قبل ان يدرسوها خاصة اخذين بعين الاعتبار النوايا المتعلقة به من جميع جوانبها. وفي حدود ما يرسه النظام الداخلي لعمل المجلس. وبذلك يخرج المجلس بقرار مدروس عن حق الحكومة اي حكومة. ما احرجه بقراره بالقرآن يتعلق بتدخلات الشئ او بمصالحهم. اما حينما يتخذ المجلس قراره قبل ان تقدم الحكومة مشروعا فيها فخرج عن اعراس المألوف وتجاوز الحقوق. وبمناسبة الحقوق فإن مجلس الامه الذي يقهره الناس والذي يصطفي للتشريعات. ولا يعني ان يتناقض المجلس مع ذاته. قلنا ما تم لك سائر الجلسات في تناقض بينه وبين الصالح العام. ولا مانع ان يختلفا حينما يفارض ليسبت امه موهدة ولكنهما لا تستطيعان الاختلاف دائما لان يعني ببساطة تفويض السيرة بما يمكن ان يخلق حالة من الفوضى. تعود باللبس منها.

وفي جلسة مناقشة بيان الحكومة لاحقاً عجزاً نوابا بتقويض  
التشكيكة الحكومية وأخبرين بقيدون طريقة (سبق) التشكيكة  
وأخبرين يشكون في وزارة زملائهم النواب واستاصل ويتقيدون  
معى كيدون لو كان احدهم في التشكيكة ذاتها له يفتقدوا: وهو  
يعتبرها مسؤولة: أن يمس (مسؤولة) لأنه ليس ضمن كيدون، وبأن  
أنا وجد فيها لكانت تأمة النضج: ثم الذين يشكون في زملائهم  
فأنا بالغاثة اليهم اما لدمهم فلا لا يستحقون: ولكن كيدون  
أخترهم الشيعي: ثم في شكك في اقتراح الشعب على الاختيارين  
قد تتلفظنا مع سائل الديمقراطية وأهمننا الشعب بالقصور: وبأن  
بجالة الى (وصيلة) طلبا انه لا يحسن الاختيار. واذا كانوا زبنا  
يستحقون فلماذا يقبلون ان يجلسوا معهم في مقاعد السطوط  
الشريعية التشاركية بين نرسن القواوين والشريعات السطوط  
التشكيكة وان نقل فتوحة العبيرين عليها: اما انهم يستحقون وهم يغفلون  
منهم ويمتنون لو كانوا هم مكاتهم كما سلفنا. افهم احبنا ا  
لباس) النواب الحكومة ولكن يصعب على ان افهم كيف يسكن  
(نواب) ان يجلسوا بعينهم وهم قد صدروا جميعا من الطبقة فقيرة  
وأخترهم ذاتي لهم حق الاختيار بالقدرة ذاتها: الا يكونون بذلك  
يستحقون: بالتعبيد الذى، ضم ضم

الاختلاف والبعد دليلا حياة وصحة، وكلاهما حق مشروع، إلا أنها وسائل وأخلاقيات أن تجاوزاها فقدت الحياة والصحة وتحتوينا إلى القذف وشتم.

وفي الممارسة علمنا أن بعضا من الوزراء النواب اختصوا مناصبهم بشعرات وأرائهم أو بتبعيتهم قبل أن يعضوا مختلف الأشخاص العتيق، ودون رصيد أو أي أبواب الصرف أو على أي الأجراء، وتتساءل أين أجهزة الرقابة، وتتساءل أيضا لماذا لم تتصوبوا.

الآخرى: الخاطفة حتى الآن؟

هذه النائب أن يخدم منطقته أولا، هذه مقولة لا نجال فيها ولكن ما نجال فيه هو أن تكون هذه الخدمة - مهما كان نوعها - على حساب مناطق أخرى أو الناس الآخرين. وإذا أصبح النائب وزير وسفكسي نفسه مؤولة سؤال الآخرين ويؤتي الأهمية بنفسه؛ وسفكسي فواتير التخاضع لأنهم أصولوه، ولأنه سيعدو اليهم في الدوريات القادمة مع مكتب الحساب؛

ومن مبدأ فصل السلطات ادعو الى الفصل حالي بين وزارة  
الوزارة والنيابة الى انتفاخها الذي ظننا في مقالة سابقة ان هذه  
مبغناختنا يجب ان يرضى الواقع ان هذا خليد جديد بيننا نأخذنا  
تصديرا فوق ما يعني. وادعو ان تصمد السلطة التنفيذية في وجه  
ابتزاز السلطة التشريعية وان تحول دون الوسيلة بقوة أجهزة  
التعيين والرقابة وتوجيهها وجماعتها واتخذوا فلتحز ان  
ديوانا الخدمة المدنية والمحاسبة بالسلطة القضائية التي ما زال  
لدنيا ميرة من الهوى. ومعاة فخر فلوها للقانون اكبر من  
لاستطيع التسمية. بل وانضوي الى اقرارهم من المطلق ذاته.  
الفصل بين السلطات. الى ان تكون رئيس رئيس السلطة القضائية  
تماما مثل تعيين رئيس الوزراء مباشرة من رأس الدولة او ان  
تختار من بين أعضاء السلطة القضائية كما يجري انتخاب رئيس  
الجناب.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# اعلان

١. تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية/ سلاح الجو الملكي الأردني عن طرح عطاء رقم س ج / ل / اثثنائية / ٨ / ٩١ / وهي أدوة صالحة مختلفة.
٢. على الراغبين بالإستزراك مراجعة رئيس لجنة الشراء بقيادة سلاح الجو الملكي الأردني للحصول على المناقصة.
٣. آخر موعد لقبول المناقصات الساعة العشرة يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/٨/٢٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## اعلان

١. تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية/ سلاح الجو الملكي الأردني عن طرح عطاء رقم س ج / ل / انشائية / ٨ / ٩١ وهي أدوات صديقة مختلفة.
٢. على الراغبين بالاستشارك مراجعة رئيس لجنة الشراء بقيادة سة الجو الملكي الأردني للحصول على المناقصة.
٣. آخر موعد لقبول المناقصات الساعة العاشرة يوم الخميس الموافق ١٩٩٦/٨/١١





